

Monastère royal de Brou

Bourg-en-Bresse

Programme
culturel et
artistique

Septembre 2010 - Juin 2011

Publics individuels
Groupes
Jeune public
Publics spécifiques
Scolaires



monastère royal de Brou
à Bourg-en-Bresse église & musée



Sommaire

Actualités.....	page 1
Evénements.....	pages 2 et 3
Expositions temporaires.....	pages 4 à 8
Public adulte.....	pages 10 et 11
Jeune public.....	pages 12 et 13
Scolaires.....	pages 14 à 19
Publics spécifiques.....	page 20
Les services.....	page 21
Les amis du monastère royal de Brou...	page 22
Rappel de nos rendez-vous.....	pages 23 à 25
Conditions tarifaires.....	page 29

Actualités

Le chantier de restauration de l'église

Le chantier de restauration du bas-côté nord de l'église étant achevé, la prochaine tranche, concernant la partie nord-est du chevet, débutera en 2011.

La vie des collections du musée

Le triptyque de Joan Mitchell (1969) et le *Christ à la colonne* de Gérard Seghers, (1620-30), partent en restauration fondamentale avant de regagner les cimaises du musée en 2011.

L'installation des peintures en réserves se poursuit.

Les collections numérisées seront bientôt mises en ligne sur le site portail www.bourgendoc.fr

Les Amis du monastère royal de Brou remettront officiellement, le 8 octobre 2010, *la bouquetière en faïence de Meillonas* de Protais Pidoux, signée et datée de 1764, achetée grâce aux Amis mécènes.



Événements

Journées européennes du patrimoine :

Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2010, de 9h à 18h.

- Dans l'église, points-rencontres consacrés aux personnalités liées à l'histoire du monastère royal de Brou : Marguerite d'Autriche, Philibert le Beau et la Maison de Savoie, Loys van Boghem, saint Augustin, saint Nicolas de Tolentino.

- Dans le musée, visites commentées :

Art et pouvoir, samedi 11h et 15h / dimanche 11h.

Hommage aux donateurs, petite histoire des collections du musée municipal, samedi 14h et 16h / dimanche 10h.

Entrée et visites commentées gratuites.

Inscription sur place le jour même, dans la limite des places disponibles.



◆ Monuments pour tous

Du 18 au 24 octobre 2010

Journées d'accueil, de visites et d'animations pour les publics handicapés.

Renseignements et réservations auprès du service des publics au 04 74 14 15 84.

◆ Oeufs, énigmes et chocolat

Dimanche 24 et lundi 25 avril 2011

Animations gratuites à destination des familles.

◆ Nuit des musées

Samedi 14 mai 2011

Entrée et visites commentées gratuites de 19h à minuit.

◆ La fête des monuments nationaux

Jeu­di 14 juillet 2011

Entrée gratuite pour tous.

◆ L'été à Brou

Juillet août 2011

Spectacles et concerts pour tous !
Programme détaillé disponible au printemps.





Expositions temporaires

Visions contemporaines de Marguerite d'Autriche

Béatrice Casadesus, Gaëlle Foray, Raymond Hains, Marie Morel,
Jean-Xavier Renaud, Richard Serra

Du 2 octobre au 24 janvier 2011

Un large éventail de créations pour découvrir de nouvelles « visions » de cette femme d'envergure !

Béatrice Casadesus, Marie Morel, Jean-Xavier Renaud et Gaëlle Foray investissent les lieux et engagent un véritable dialogue avec le monument et sa fondatrice.

B. Casadesus s'approprie la nef de l'église grâce à un dispositif monumental coloré et abstrait, évoquant la métamorphose de la chrysalide et le passage de l'espace plan du tableau à l'espace de l'architecture. M. Morel donne une approche personnelle et féminine de Marguerite d'Autriche, tel un journal intime. J.-X. Renaud propose une généalogie monumentale aquarellée et G. Foray, à travers des montages photographiques, explore la fortune critique de Marguerite et sa fondation.

Ces deux artistes présentent aussi une installation vidéo.

En écho sont présentés neuf *macintoshages* de Raymond Hains (1926-2005). Les deux blocs d'acier brut, *Philibert et Marguerite*, de Richard Serra, commandés à l'artiste en 1985, font également partie de cette déambulation où la diversité des techniques et des approches stylistiques renouvelle le regard porté sur Marguerite d'Autriche.



Autour de l'exposition

Visites commentées

- ◆ Dimanches 17/10, 31/10, 21/11, 12/12 et 16/01 à 15h.

Sur réservation. Animation gratuite après acquittement du droit d'entrée.

À la rencontre d'artistes

- ◆ 10 octobre 2010 à 15h : Béatrice Casadesus
- ◆ 28 novembre 2010 à 15h : Marie Morel
- ◆ 12 décembre 2010 à 15h : Gaëlle Foray et Jean-Xavier Renaud

Sur réservation. 4 € l'animation après acquittement du droit d'entrée.

Visite-atelier

- ◆ Dimanche 14 novembre à 14h30,

Enfants et parents partent à la découverte de Marguerite d'Autriche et de l'art contemporain.

Sur réservation. Pour les adultes, animation gratuite après acquittement du droit d'entrée. Pour les enfant 4 € l'animation.

RESERVATIONS : 04 74 22 83 83

Cette exposition bénéficie de l'aide à la création artistique du Conseil général de l'Ain. En partenariat média avec *Le Progrès* et *Télérama*.

Soirée Poésie et musique

Samedi 9 octobre, dans le cadre du Salon du livre d'Ambronay. Après une visite commentée de l'exposition à 17h par Magali Briat-Philippe, commissaire de l'exposition, Patrice Perrin vous convie à une promenade poétique dans l'espace et le temps, où se mêlent amour, désir, émergence et musique. Avec René Palmiéri au luth.

Sur réservation. 4 € l'animation après acquittement du droit d'entrée.

Visites adaptées



Samedi 6 novembre à 14h30,

Visite adaptée pour les personnes déficientes visuelles.



Samedi 15 janvier 2011 à 14h30,

Visite adaptée pour les personnes sourdes et malentendantes pratiquant la langue des signes française.

Gratuité du droit d'entrée du monastère royal de Brou. 1,5 € la visite.

Sur réservation : varrelv@bourgenbresse.fr, fax : 04 74 24 76 70

Pour les groupes adultes, scolaires et publics spécifiques : renseignements et réservations auprès du service des publics au 04 74 14 15 84

Trésors de l'Ain, objets d'art du département

Du 26 février au 29 mai

Invitation à une découverte des trésors inconnus du patrimoine départemental protégé au titre des monuments historiques.

Plus d'une centaine d'objets, peintures, sculptures, œuvres sur papier, céramiques, tissus, pièces d'orfèvrerie sortiront des réserves du dépôt départemental, des églises ou des édifices appartenant aux communes de l'Ain. Certains sont issus de l'exposition *Trésors conservés - trésors révélés - 100 ans de conservation des antiquités et objets d'art dans l'Ain*, organisée par le Conseil général de l'Ain à Belley en 2010.

Un accent particulier est mis sur le patrimoine mobilier burgien, qu'il provienne de la co-cathédrale Notre-Dame, de la chapelle du Lycée Lalande, ou du monastère royal de Brou. Le parcours regroupe des œuvres allant du Moyen Âge au xx^e siècle, selon leurs affinités historiques ou artistiques. Il dévoile aussi la manière dont les professionnels des musées et des monuments historiques les conservent, en les étudiant, répertoriant, protégeant, restaurant et valorisant.

De belles surprises en perspective, pour un regard renouvelé sur les objets de toute beauté qui nous entourent dans l'Ain !



Autour de l'exposition

Visites commentées

◆ Dimanches 13/03, 27/03, 17/04, 08/05 et 29/05 à 15h.

Sur réservation. Animation gratuite après acquittement du droit d'entrée.

Visite à deux voix

◆ Samedi 21 mai à 14h30, avec un historien d'art et un restaurateur

Sur réservation.
4 € l'animation après acquittement du droit d'entrée.

RESERVATIONS : 04 74 22 83 83

Programme détaillé disponible en janvier pour les groupes adultes, scolaires et publics spécifiques : renseignements et réservations auprès du service des publics au 04 74 14 15 84

Visite-atelier

◆ Dimanche 20 mars à 14h30, enfants et parents partent à la découverte de ces trésors inconnus...

Sur réservation.
Pour les adultes, animation gratuite après acquittement du droit d'entrée. Pour les enfant 4 € l'animation.



Visites adaptées

👁️ Samedi 26 mars à 14h30, Visite adaptée pour les personnes déficientes visuelles.

👂 Samedi 2 avril à 14h30, Visite adaptée pour les personnes sourdes et malentendantes pratiquant la langue des signes française.

Gratuité du droit d'entrée du monastère royal de Brou.
1,5 € la visite.
Sur réservation : varrelv@bourgenbresse.fr
fax : 04 74 24 76 70



Frédéric Benrath, couleurs d'infini

Du 18 juin au 4 septembre 2011

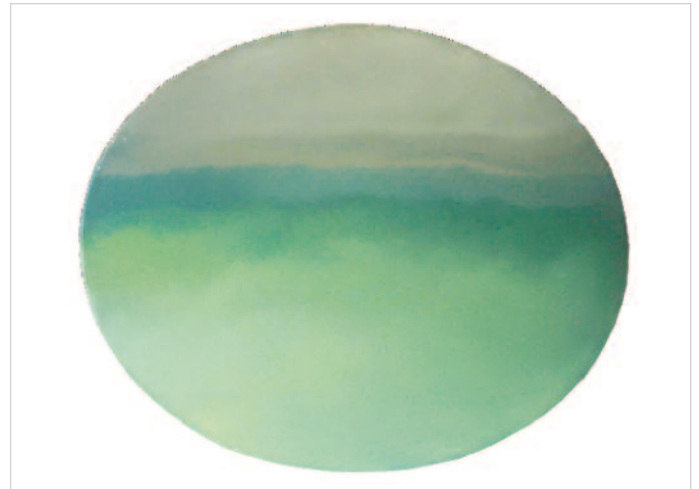
Hommage à Benrath, peintre de l'intense et de l'espace.

Frédéric Benrath (1930-2007) fait l'objet pour la première fois depuis sa mort d'une exposition rétrospective.

On ne pouvait espérer plus bel écrin que le monastère royal de Brou pour exposer le travail de ce peintre, abstrait et romantique, tellement son œuvre entre en résonance avec le lieu et ses collections d'art contemporain.

L'exposition rassemble une soixantaine de peintures sur toile et papier, retraçant sa carrière depuis les années 1950 jusqu'à sa mort, nous permettant de suivre son cheminement créatif.

Sa peinture, sensible, évolue d'une recherche de gestes nerveux et graphiques à des effets lumineux extraordinaires, puis vers un épurement apaisé, tout en couleurs et en intériorité, pour aboutir à un dépouillement quasi janséniste.



Autour de l'exposition

Visites commentées

◆ Vendredis 24/06 et 02/09 à 17h
avec Magali Briat-Philippe, commissaire de
l'exposition.

Sur réservation. 4 €
après acquittement du droit d'entrée.





Adultes, visiteurs individuels et en groupe

Individuels

Visites commentées de l'église tous les jours de la semaine d'une durée de 45 minutes.

Pour les horaires de départ, se renseigner au 04 74 14 15 83.

(visites comprises dans le droit d'entrée du monument)

Des audioguides sont disponibles à la location en billetterie*

Visite du dimanche au musée

Dans le cadre des mesures en faveur de la démocratisation de la culture instaurées par le Centre des monuments nationaux, la gratuité d'entrée est accordée le premier dimanche de chaque mois au monastère royal de Brou, de novembre à mars inclus.

À cette occasion, des visites thématiques sont proposées au public :

- 7 novembre 2010 à 15h : *Brou antique*
- 5 décembre 2010 à 15h : *La peinture hollandaise des XVII^e et XVIII^e siècles*
- 2 janvier 2011 à 15h : Visite à deux voix, avec un historien de l'art et un plasticien, dans les collections permanentes
- 6 février 2011 à 15h : *Un monastère devenu musée*
- 6 mars 2011 à 15h : *La sculpture religieuse dans les collections permanentes*

*conditions tarifaires page 29



Groupes

Visites commentées de l'église

Conditions de visite et réservations au 04 74 14 15 83 ou par mail :
brou@monuments-nationaux.fr (visites comprises dans le droit d'entrée du monument).

Visites commentées de l'ensemble du site,

église et musée ou exposition temporaire.

Renseignements et réservations auprès du service des publics au 04 74 14 15 84.

Visites en langue étrangère (anglais, allemand, italien).

Renseignements et réservation auprès de l'office de tourisme Bourg-en-Bresse Agglomération :
04 74 22 49 40

accueil@bourgenbressetourisme.fr

www.bourgenbressetourisme.fr

Pour compléter votre journée, l'office de tourisme Bourg-en-Bresse Agglomération, vous propose de visiter l'apothicairerie, le centre historique de Bourg-en-Bresse ou de programmer des visites inédites autour de l'artisanat, de la gastronomie et du patrimoine de la Bresse.



Jeune public

Parcours jeu en famille *Alaric en quête du monastère.*

Découvrez la vie d'un futur moine d'à peine 8 ans en parcourant l'ensemble du monastère royal de Brou, l'église, les trois cloîtres, le dortoir...

Livret gratuit avec jeux et énigmes pour les 6-10 ans et leurs parents.

Il était une fois, visite commentée pour les familles.

L'histoire de Marguerite d'Autriche racontée aux oreilles mais aussi aux mains et aux yeux : tous les sens sont conviés à la visite...

Pour les 4-6 ans et leurs parents. Sur réservation.
Dimanches 22 mai, 24 juillet, 21 août à 15h30.

Le parcours des 5 sens au musée.

Découverte ludique des collections permanentes du musée pour les familles.

Pour les 4-8 ans et leurs parents. Sur réservation.
Dimanches 10 avril et 19 juin à 15h30.

Les vacances au musée avec les stages découverte de 3 jours pour les 7-12 ans.

◆ Stage d'hiver autour de l'exposition *Visions contemporaines de Marguerite d'Autriche* les 21, 22 et 23 décembre 2010.

◆ Stage de printemps autour de l'exposition *Trésors de l'Ain* les 1, 2 et 3 mars 2011.

◆ Stage d'été consacré à l'archéologie les 6, 7 et 8 juillet 2011.

Sur réservation - Conditions tarifaires : se renseigner auprès du service des publics - 04 74 14 15 84



Les ateliers du mercredi

Un mercredi par mois, de 14h à 16h, viens découvrir l'archéologie ou les arts plastiques.

Ateliers sur réservation auprès du service des publics - 04 74 14 15 84

Créamus', à la découverte du métier d'illustrateur.

Stage annuel de création plastique pour les 7-12 ans.

Les enfants sont invités à créer un livre illustré en utilisant des techniques variées (argile, aquarelle, encre de Chine, acrylique...).



Les mercredis :

20 octobre / 24 novembre /
15 décembre / 19 janvier / 16 février /
30 mars / 20 avril / 25 mai / 15 juin

Apprentis Archéo, à la découverte des civilisations précolombiennes.

Découverte de l'archéologie pour les 7-12 ans.

Les mercredis :

6 octobre : Jardin de fouilles

17 novembre : Post-fouilles

1^{er} décembre : Fabrication d'une poterie maya

12 janvier : Les jeux aztèques

2 février : A la découverte de la musique chez les Aztèques

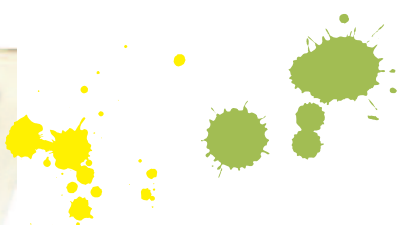
16 mars : Le temps chez les Aztèques

6 avril : Jardin de fouilles

11 mai : Jardin de fouilles

8 juin : Post-fouilles

22 juin : Présentation des travaux des enfants





Scolaires

Musée, mode d'emploi

Le service des publics accueille et accompagne par un ensemble d'animations vivantes et interactives les publics dans leur découverte du monument, du musée et de ses collections. Ces animations se déclinent en général en deux séances de 1h30 chacune.

La réservation est obligatoire, par téléphone, par courriel ou courrier (à l'aide du bulletin de réservation à découper page 28 de ce programme), au minimum quinze jours avant la date prévue.

Contact : Virginie Varrel, assistante du service des publics

Tél. 04 74 14 15 84 / Fax : 04 74 24 76 70

Courriel : varrelv@bourgenbresse.fr

Mercredi 13 octobre à 15h :

Le service des publics présente la saison culturelle du monastère royal de Brou et les activités pédagogiques pour l'année scolaire 2010/2011.

Une occasion de venir s'informer en rencontrant des membres de l'équipe du service des publics.

Inscription obligatoire auprès de Virginie Varrel - 04 74 14 15 84

Accueil des enseignants

Expositions temporaires

Des visites commentées des expositions temporaires et une présentation des animations sont également proposées aux enseignants.

- Mercredi 13 octobre 2010 à 14h, visite de *Visions contemporaines de Marguerite d'Autriche*.

- Mercredi 16 mars 2011 à 14h, visite de *Trésors de l'Ain*.

Visite accompagnée par un médiateur culturel

- Visite découverte avec un historien de l'art ou un archéologue d'une durée de 1h30.

- Atelier de pratique artistique avec un plasticien d'une durée de 1h30 (sauf le lundi).

Discours et animation adaptés en fonction du niveau de la classe.

Bulletin d'inscription page 27

Visite autonome

Les enseignants souhaitant emmener leurs élèves en visite autonome dans le monument doivent réserver auprès du service des publics.

Consignes et aides à la visite (livrets en français, allemand, italien) seront remises à la classe lors de sa venue.

Découvrir le monument et le musée

Il était une fois le monastère royal de Brou...*

Cycles 1, 2, 3 / collège

Partir à la découverte du monument, de sa fondatrice et de son histoire.

Bienvenue au musée !

Cycles 1, 2, 3

Découvrir les collections permanentes du musée et percer les mystères des œuvres en écoutant leurs histoires, réelles ou fantastiques.

Les 5 sens

Cycles 1, 2

Les 5 sens servent de prétexte à la découverte des œuvres du musée. Une visite active où l'expérimentation suscite la curiosité.

* Animations organisées d'avril à octobre

L'objet et son environnement

Cycle 3 [CM1-CM2] / Collège / Lycée

Découvrir autrement le musée en suivant le parcours d'un objet depuis son origine jusqu'à sa présentation au public (notions de collection, de musée, d'inventaire, de conservation, valorisation et diffusion).

Le jardin de Brou *

Cycle 3 [CM1-CM2] / Collège / Lycée

Découverte du jardin de Brou avec ses carrés d'apothicaire et de plantes tinctoriales : identifier les végétaux, connaître leurs vertus et leurs légendes...

Consignes :
L'enseignant est responsable de la bonne conduite de ses élèves dans le monument et les salles d'animation.
Il s'engage à informer préalablement sa classe des consignes à respecter (fiche jointe à la confirmation de réservation).



S'initier à l'histoire des arts

Archéologie

Vrai-faux chantier *

Cycle 3

Repérer, situer sur un plan, identifier des objets, reconstituer des céramiques et bien sûr fouiller comme un véritable archéologue.

À découvrir sur 3 séances.



Archéologue en herbe

Cycle 3

Comment les archéologues arrivent-ils à dater et à identifier des vestiges ?

S'initier aux techniques de l'archéologie à travers une série de jeux : enquêtes et reconstitutions au programme !

L'art selon Cro-magnon

Cycle 3

Sur les pas de l'homme préhistorique, découvrir les premières formes d'expression artistique mais aussi toutes les astuces et recettes de Cro-Magnon.

Alea jacta est

Cycles 2 et 3

A quoi jouaient les Romains ? Venez découvrir l'ancêtre du ballon prisonnier, des billes ou encore des dames et des échecs...

Bijoux antiques

Cycles 2 et 3

Quels types de bijoux portaient nos ancêtres ? Quelle était la mode en Gaule romaine ? Découvrir la parure romaine et confectionner un bijou typique : la fibule.

Des hiéroglyphes à l'alphabet

Cycle 3

Trois séances pour découvrir la naissance de l'écriture, ses différentes formes et mécanismes, puis s'initier aux inscriptions, à l'écriture à l'époque romaine et enfin à l'écriture gothique.

* Animations organisées d'avril à octobre

Architecture

Au travail, compagnons ! *

Cycles 2, 3 / Collège

Invitation à la découverte des techniques et savoir-faire des bâtisseurs. Un parcours pour déceler la présence du gothique dans le monument et comprendre les caractéristiques de ce style architectural.

Couleurs de verre *

Cycles 2 et 3

Quelle est la fonction du vitrail ? Autour des verrières de l'église, comprendre cette technique et sa finalité.



L'imaginaire dans la statuaire *

Cycle 3 / Collège [6° et 5°]

Dans la pierre et le bois, débusquer les personnages sculptés dans l'église de Brou, apprendre à les reconnaître en découvrant leurs attributs et en écoutant leurs histoires.

* Animations organisées d'avril à octobre



Peinture

Galerie de portraits

Cycles 2, 3 / Collège / Lycée

Du portrait de Marguerite d'Autriche (1480-1530) à l'autoportrait de André Utter (1916-1948), le musée du monastère royal de Brou présente une galerie de portraits qui permet de suivre ce genre très codifié à travers les siècles.

Belles à croquer

Cycles 1, 2, 3 / Collège / Lycée

Partir à la recherche de la flore sculptée et peinte, tendre l'oreille, écouter l'histoire du règne végétal et décrypter les messages véhiculés par la nature-morte.

Le costume sous toutes ses coutures

Cycles 2, 3 / Collège / Lycée

Feuilleter quelques pages d'un catalogue de mode à travers les tableaux du musée.

Un panorama de l'art de s'habiller du XVI^e au XIX^e siècle qui nous interroge sur notre rapport aux vêtements d'aujourd'hui.

Mises en scène et symboles cachés

Cycle 3 / Collège [6^e et 5^e]

Rechercher les objets dissimulés dans les tableaux, en décrypter les messages et comprendre comment ils contribuent à leur donner du sens.

L'artiste d'hier à aujourd'hui

Collège / Lycée

Comprendre le processus de création d'un artiste, découvrir sa technique, son univers. Partir de l'art traditionnel et en franchir les limites avec l'art contemporain.



Expérimenter les arts plastiques

Une vie de peintre

Cycles 2 et 3

La vie d'un peintre est le prétexte pour comprendre l'évolution du support, des techniques, les multiples recettes de peinture, et ainsi la genèse du tableau.

En voir de toutes les couleurs

Cycles 2 et 3

De la naissance contée des couleurs à l'expérimentation des couleurs primaires, une visite des collections pour apprendre à regarder, connaître un vocabulaire spécifique, et s'éveiller à des sensations colorées.

Bouge ton corps

Cycles 2 et 3

Et si le tableau prenait vie... Observation et étude des positions du corps, en action ou immobile, pour comprendre les situations et les mettre en scène sous formes de tableaux vivants.

L'art à portée de main

Cycles 2 et 3

Les sculptures se dévoilent sous nos doigts. Les questions de volume, matériaux, techniques et lacunes sont alors abordées.

Les animations destinées au public scolaire peuvent être adaptées aux centres de loisirs, se renseigner auprès du service des publics : 04 74 14 15 84

Matières et techniques en art contemporain

Cycles 1, 2, 3 / Collège / Lycée

Découvrir l'art contemporain, ressentir et expérimenter les supports et les médias (fusain, pastel, sanguine...) utilisés par les artistes pour en dégager toute la richesse artistique.

De la plume au pinceau... ou vice versa

Cycle 3 / Collège / Lycée

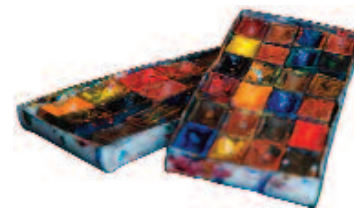
A l'aide d'un texte, partir à la recherche d'une ou plusieurs images [cycle 3].

Partir d'une image pour découvrir ou construire une narration [collège et lycée].

Œuvre-espace-œuvre

Collège / Lycée

Comprendre comment l'espace se construit à l'intérieur des œuvres et comment ces œuvres s'inscrivent elles-même dans l'espace réel.





Publics spécifiques

En lien avec les acteurs du monde du handicap, l'équipe du monastère royal de Brou poursuit son action en proposant une offre culturelle adaptée à l'intention des personnes handicapées, adultes et enfants, en groupe ou individuelles.

Visite commentée en langue des signes française par une conférencière sourde, visite privilégiant l'approche sensorielle ou encore atelier de pratique artistique sont autant d'occasions de découvrir et de partager ensemble l'exceptionnelle richesse du monastère royal de Brou.

Pour tout complément d'information concernant le programme culturel et artistique pour adapter les animations (voir pages 14 à 19) ou concevoir des projets spécifiques : renseignements et réservations au 04 74 14 15 84

Conditions et confort de visite :

L'église et le rez-de-chaussée des trois cloîtres sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les salles d'exposition temporaire sont au rez-de-chaussée mais le passage d'une porte a une largeur réduite (moins de 80 cm). Les collections permanentes du musée sont situées au 1^{er} étage avec un accès par un escalier de 30 marches.

Sanitaires adaptés dans le 1^{er} cloître et dans les salles d'animation.

Pour les ateliers d'art plastique, possibilité d'accès par ascenseur (80 cm de large).

Prêt d'un fauteuil roulant et de sièges pliants sur demande.

*conditions tarifaires page 29





LES SERVICES

bibliothèque - boutique - comptoir de vente

La bibliothèque d'histoire de l'art est un lieu unique en son genre à Bourg-en-Bresse. Elle rassemble plus de 12000 livres d'art, des revues spécialisées et des catalogues d'exposition des musées français et étrangers.

Située au 1^{er} étage de la conservation, elle offre un espace lumineux donnant sur les jardins de Brou : calme assuré pour vos recherches documentaires ou lectures.

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI, DE 14H À 17H OU SUR RENDEZ-VOUS.

Accueil possible des groupes scolaires (renseignements auprès du service des publics).

Contact : Michèle Duflot.

Tél : 04 74 22 83 85

Mail : duflotm@bourgenbresse.fr

La boutique du monastère royal de Brou propose toute l'année des livres d'art et des guides, des cadeaux souvenirs (cd de musique classique, objets, moulages...).

ACCÈS LIBRE AUX MÊMES HORAIRES QUE LE MONASTÈRE.

Responsable : Francine Veuiller-Bourgeois.

Tél : 04 74 22 83 86

Le comptoir de vente du musée, situé dans le deuxième cloître, propose les catalogues des expositions temporaires organisées par le musée de Brou, des cartes postales et des marque-pages.

OUVERT : TOUS LES JOURS AUX MÊMES HORAIRES QUE LE MONASTÈRE.

Tél : 04 74 22 83 83





LES AMIS du monastère royal de Brou

L'association créée en 1984, est le partenaire du monastère royal de Brou. Elle propose à ses membres, en lien avec le service des publics, les **Midis à Brou**, qui permettent d'approfondir les connaissances sur les collections du musée. L'association contribue au rayonnement de Brou, à l'enrichissement des collections et la restauration du patrimoine.

Les Midis à Brou

les jeudis :

- ◆ 7 octobre 2010 : *Visions contemporaines de Marguerite d'Autriche*
- ◆ 18 novembre 2010 : *La sculpture dans l'église de Brou*
- ◆ 3 février 2011 : Une heure/une œuvre *Crucifix* attribué à Joseph Villerme (1660-1720)
- ◆ 24 mars 2011 : *Trésors de l'Ain*
- ◆ 7 avril 2011 : Une heure/une œuvre : *La folie de Charles VI* de Charles Marie Bouton (1781-1853)
- ◆ 23 juin 2011 : *Frédéric Benrath, couleurs d'infini*

Brou de fond en comble

- ◆ Samedi 20 novembre 2010 à 9h

L'association organise aussi des journées culturelles, week-ends et courts voyages qui sont autant d'occasions de convivialité. Des cours d'histoire de l'art permettent de prolonger les découvertes.

Renseignements : Association des Amis du monastère royal de Brou, 63 bd de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse. Tél. 04 74 23 16 22 - permanence le mardi de 14h à 16h30 (sauf vacances scolaires).

Le monastère royal de Brou recherche des mécènes, particuliers ou entreprises, pour enrichir ses collections et participer à la valorisation du site. Des avantages fiscaux très intéressants viennent encourager ces initiatives. (Renseignements auprès de la conservation)





Rappel de nos rendez-vous

SEPTEMBRE

- ◆ Samedi 18 et dimanche 19 : Journées européennes du Patrimoine - page 2

OCTOBRE

- ◆ Samedi 2 : ouverture de l'exposition *Visions contemporaines de Marguerite d'Autriche* - page 4
- ◆ Mercredi 6 : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Jeudi 7 : Midi à Brou *Visions contemporaines...* - page 22
- ◆ Samedi 9 octobre : soirée *poésie et musique* visite commentée de l'exposition *Visions contemporaines...* suivie d'une promenade musicale à 17h - page 5
- ◆ Dimanche 10 : à la rencontre de Béatrice Casadesus à 15h page 5
- ◆ Mercredi 13 : présentation de l'exposition *Visions contemporaines* aux enseignants et éducateurs à 14h - page 14
- ◆ Mercredi 13 : présentation de la saison culturelle aux enseignants et éducateurs à 15h - page 14
- ◆ Dimanche 17 : visite commentée de *Visions contemporaines...* page 5
- ◆ Du 18 au 24 : Monuments pour tous - page 3
- ◆ Mercredi 20 : Créamus' - page 13

- ◆ Dimanche 31: visite commentée de *Visions contemporaines...* page 5

NOVEMBRE

- ◆ Samedi 6 : visite adaptée - page 5
- ◆ Dimanche 7 : entrée gratuite au monastère visite commentée *Brou Antique* à 15h - page 10
- ◆ Dimanche 14 : visite-atelier en famille de *Visions contemporaines...* à 14h30 - page 5
- ◆ Mercredi 17 : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Jeudi 18 : Midi à Brou *La sculpture religieuse à Brou* - page 22
- ◆ Dimanche 21: visite commentée de *Visions contemporaines...* page 5
- ◆ Mercredi 24 : Créamus' - page 13
- ◆ Dimanche 28 : A la rencontre de Marie Morel à 15h - page 5

DECEMBRE

- ◆ Mercredi 1^{er} : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Dimanche 5 : entrée gratuite du monastère visite commentée *La peinture hollandaise des XVI^e et XVII^e siècles* à 15h - page 10

- ◆ Dimanche 12 : à la rencontre de G. Foray et J.X. Renaud à 15h - page 5
- ◆ Mercredi 15 : Créamus' - page 13
- ◆ Du 21 au 23 : stage d'hiver autour de *Visions contemporaines...* - page 12

JANVIER

- ◆ Dimanche 2 : entrée gratuite du monastère. visite à deux voix (historien de l'art et plasticien) dans les collections permanentes à 15h - page 10
- ◆ Mercredi 12 : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Samedi 15 : visite adaptée LSF de *Visions contemporaines...* à 14h30 - page 5
- ◆ Dimanche 16 : visite commentée de *Visions contemporaines...* - page 5
- ◆ Mercredi 19 : Créamus' - page 13

FEVRIER

- ◆ Mercredi 2 : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Jeudi 3 : Midi à Brou, une heure / une œuvre : *Crucifix* page 22
- ◆ Dimanche 6 : entrée gratuite du monastère. visite commentée *Un monastère devenu musée* à 15h page 10

- ◆ Mercredi 16 : Créamus' - page 13
- ◆ Samedi 26 : ouverture de l'exposition *Trésors de l'Ain* page 6

MARS

- ◆ Dimanche 6 : entrée gratuite du monastère visite commentée *La sculpture religieuse dans les collections permanentes* à 15h - page 10
- ◆ Du 1 au 3 : stage de printemps autour de *Trésors de l'Ain* page 12
- ◆ Dimanche 13 : visite commentée de *Trésors de l'Ain* - page 7
- ◆ Mercredi 16 : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Dimanche 20 : visite-atelier en famille *Trésors de l'Ain* à 14h30 - page 7
- ◆ Jeudi 24 : Midi à Brou *Trésors de l'Ain* - page 22
- ◆ Samedi 26 : visite adaptée *Trésors de l'Ain* - page 7
- ◆ Dimanche 27 : visite commentée de *Trésors de l'Ain* - page 7
- ◆ Mercredi 30 : Créamus' - page 13

AVRIL

- ◆ Samedi 2 : visite adaptée LSF de *Trésors de l'Ain* à 14h30 page 7
- ◆ Mercredi 6 : Apprentis Archéo - page 13

Rappel de

- ◆ Jeudi 7 : Midi à Brou, une heure / une œuvre :
La folie de Charles VI - page 22
- ◆ Dimanche 10 : parcours des 5 sens au musée à 15h30
page 12
- ◆ Dimanche 17 : visite commentée de *Trésors de l'Ain* - page 7
- ◆ Mercredi 20 : Créamus' - page 13
- ◆ Dimanche 24 : animation *Œufs, énigmes et chocolat* - page 3

MAI

- ◆ Dimanche 8 : visite commentée de *Trésors de l'Ain* à 15h
page 7
- ◆ Mercredi 11 : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Samedi 14 : Nuit des musées - page 3
- ◆ Samedi 21 mai : visite à deux voix avec un historien de l'art et
un restaurateur à 14h30 - page 7
- ◆ Dimanche 22 : visite commentée pour les familles *Il était une
fois* à 15h30 - page 12
- ◆ Mercredi 25 : Créamus' - page 13
- ◆ Dimanche 29 : visite commentée de *Trésors de l'Ain* à 15h
page 7

JUIN

- ◆ Mercredi 8 : Apprentis Archéo - page 13
- ◆ Mercredi 15 : Créamus' - page 13
- ◆ Samedi 18 : ouverture de l'exposition *Frédéric Benrath,
couleurs d'infini* - page 8
- ◆ Dimanche 19 : parcours des 5 sens au musée à 15h30
page 12
- ◆ Mercredi 22 : présentation des travaux des Apprentis
Archéo et Créamus' - page 13
- ◆ Jeudi 23 : Midi à Brou *Frédéric Benrath, couleurs d'infini*
page 22
- ◆ Vendredi 24 : visite commentée de l'exposition *Frédéric
Benrath, couleurs d'infini* - page 9

Quelques rendez-vous supplémentaires en juillet et août :

- ◆ L'été à Brou.
- ◆ Du 6 au 8 juillet : stage d'été archéologie - page 12
- ◆ Jeudi 14 juillet : entrée gratuite pour tous - page 3
- ◆ Dimanche 24 juillet : visite commentée pour les familles
Il était une fois à 15h30 - page 12
- ◆ Dimanche 21 août : visite commentée pour les familles *Il était
une fois* à 15h30 - page 12

nos rendez-vous

Légendes et copyrights

Couverture : *Philibert et Marguerite*, Richard Serra © monastère royal de Brou - Hugo Maertens.

Sommaire : détail d'un culot du 2^e cloître représentant un animal fantastique © monastère royal de Brou.

Page 1 : chevet de l'église du monastère royal de Brou © MRB / *Christ à la colonne*, Gérard Seghers, musée du monastère royal de Brou © MRB - Hugo Maertens.

Page 2 : détail du vitrail de la baie axiale, *Philibert le Beau en donateur présenté par saint Philibert* © MRB - Hugo Maertens.

Page 3 : 1^{er} cloître du monastère / L'été à Brou, concert du Chapelier fou dans le 1^{er} cloître / Scolaires devant le *Triptyque* de Joan Mitchell © MRB.

Page 4 : Affiche de l'exposition *visions contemporaines...* (Perluette, Albane Derenne) / Photomontage du projet de Béatrice Casadesus dans la nef de l'église © .MRB.

Page 6 : *Vierge à l'Enfant*, Conseil général de l'Ain, SPIM © P. Hervouet / *buste de Cléopâtre*, carreau provenant du pavement du tombeau de Marguerite d'Autriche © MRB - Hugo Maertens

Page 7 : *Pot à pharmacie*, Conseil général de l'Ain, SPIM © Lionel Lefèvre / *Retable des sept douleurs de la Vierge*, anonyme flamand, XVI^e siècle, monastère royal de Brou, Conseil général de l'Ain © Philippe Hervouet.

Page 8 : *Tondo vert*, Frédéric Benrath, juin 1986, huile sur toile, 50 x 61 cm, © Amis de Frédéric Benrath.

Page 9 : *Sans titre*, Frédéric Benrath, 1967, huile sur toile, 145 x 114cm, © Amis de Frédéric Benrath.

Page 11 : visiteurs dans le musée © MRB, / *La chasse à la cigogne*, Jan Brueghel de Velours, musée du monastère royal de Brou © MRB - Hugo Maertens / Anonyme, *Étudiant* © MRB - Hugo Maertens.

Page 12 : vue du chœur : les stalles et le jubé © MRB - Hugo Maertens / Groupe en visite © MRB.

Page 13 et suivantes : animations à destination du jeune public et des scolaires © MRB - service des publics.

Page 17 : Poterie à lèvres digitée © MRB

Page 18 : détail d'un culot © MRB / détail du jubé © MRB - Hugo Maertens.

Page 22 : Bibliothèque d'histoire de l'art / boutique © MRB - service communication.

Page 23 : *Crucifix*, attribué à J. Villerme, musée du monastère royal de Brou © MRB - Hugo Maertens.

Page 29 : *Anges musiciens*, détails des vitraux de la baie axiale © MRB - Hugo Maertens.

L'équipe du monastère royal de Brou

Françoise Aujoulat, Christiane Banand, Robert Bonomo, Nicolas Bouilleux, Magali Briat-Philippe, Laetitia Carneiro Gauthier, Patrick Carréras, Thérèse Castiaux, Sylvie Chapuis, Martine Clermidy, Jean-Luc Contet, Christophe Couzon, Arnaud Crémet, Chloé Crivello, Eric De Guigne, Jean-Luc Deleu, Carole Dinée, Serge Dompnier, Michèle Dufлот, Salahdine El Laymouni, Daniel Ferrand, Françoise Franon, Diana Ghéno-Deturck, France-Line Guillot, Carole Gourrat, Jeanine Lefebvre, Yvonne Mandon, Madeleine Merle, Benoît-Henry Papounaud, Jérôme Pontarollo, Pauline Renoult, Jocelyne Roux, Annick Scaringella, Romuald Tanzilli, Edwige Thillet, Virginie Varrel, Céline Vaucher et Francine Veullier-Bourgeois.



monastère royal de Brou
à Bourg-en-Bresse *église & musée*

Nom de l'établissement :

Adresse :
.....
.....
.....

Tél :

Fax :

Courriel :

Nom de l'enseignant :

Tél perso :

Courriel :

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :

Thème(s) :

Nombre de séances :

Date(s) souhaitée(s) :

Créneau horaire souhaité :

Bulletin d'inscription à renvoyer au service des publics

63 bd de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse





Conditions tarifaires 2010/2011

(sous réserve de modifications)

Droit d'entrée du monument

Pour le visiteur individuel : 7 €

Tarif réduit : 4,50 €

Gratuit pour les moins de 26 ans, ressortissants de l'Union européenne, les enseignants de l'Éducation nationale, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RMI-RMA, les personnes handicapées et leur accompagnateur, les Amis du monastère royal de Brou (Sur présentation d'un justificatif en cours de validité).

Pour un groupe à partir de 20 personnes : 5,50 €

Droit d'entrée du monument pour LES GROUPES SCOLAIRES

(VISITE AUTONOME hors inscription AUX ACTIVITES DU SERVICE DES PUBLICS)

Droit forfaitaire par groupe de 30 élèves : 30 €

Audioguide (disponible en location à la billetterie)

Français, anglais, allemand, italien, néerlandais

1 personne : 4,50 €

2 personnes : 6 €

Groupe supérieur à 20 personnes et moins de 18 ans : 2 €

Documents d'aide à la visite

Français, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, néerlandais, japonais, russe

Accompagnement par le service des publics :

Pour le confort de tous et la sécurité des œuvres comme des visiteurs, le nombre maximum de personnes accompagnées par un médiateur au musée est de 30.

◆ Visites commentées au musée : 4 € après acquittement du droit d'entrée (3,45 € pour les groupes à partir de 20 personnes)

◆ Groupes scolaires, centres de loisirs :
2,45 € par élève la 1^{ère} séance
1,75 € par élève la 2^{ème} séance
1 € par élève la 3^{ème} séance et les suivantes.

◆ Personnes handicapées et leur accompagnateur :
1,50 € par personne



monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse église & musée

63 bd de Brou
01000 Bourg-en-Bresse

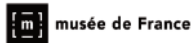
tél 04 74 22 83 83
fax 04 74 24 76 70

www.brou.monuments-nationaux.fr
www.bourgenbresse.fr

Ouverture

Tous les jours
du 1^{er} octobre au 31 mars : 9h à 12h et 14h à 17h.
du 1^{er} avril au 30 juin : 9h à 12h30 et 14h à 18h.
du 1^{er} juillet au 30 septembre : 9h à 18h.

Fermé les :
1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et
25 décembre.



Accès

Par l'autoroute :

Sortie Bourg-en-Bresse n°7
A39 depuis Dijon (157 km) et Besançon (177 km),
A40 depuis Mâcon (35 km) ou Genève (110 km),
A42 depuis Lyon (70 km)

Par le train :

TGV direct Paris/Bourg-en-Bresse, direction Genève et
Annecy (2h depuis Paris, 1h30 depuis Genève.)
Thalys : 4h de Bruxelles et 2h de Roissy
A 1 heure de Lyon

Par le bus depuis la gare SNCF de Bourg-en-Bresse :
lignes 1, 2, 3 ou 8. Arrêt Place Carriat.
Puis, ligne 5. Arrêt Église de Brou.

