

Explorer les hommes et les femmes à travers l'écriture



du récit intime
au dialogue comique

Participez à un véritable parcours artistique :

- découverte de textes contemporains
- écriture sur plusieurs modes
- et mise en voix



Le féminisme est une aventure collective, pour les femmes, pour les hommes, et pour les autres. Il ne s'agit pas d'opposer les petits avantages des femmes aux petits acquis des hommes, mais bien de tout foutre en l'air.

Virginie Desportes

PRATIQUE

Ouvert à tous à partir de 16 ans
personnes initiées ou non à la pratique de l'écriture

Gratuit sur inscription auprès de l'Addim au 04 74 32 77 20
De janvier à avril - 2 soirées et 4 week-ends

Un parcours réalisé
en association



THÉÂTRE
BOURG-EN-BRESSE



Compagnie
Théâtre
du Grabuge

Présentation du parcours suivie d'une lecture de Leïla Anis

Mardi 13 décembre 2011 à 18h30 au P'tit forum du Théâtre de Bourg
Entrée libre

Les femmes dans la littérature

Découvrez des textes de théâtre avec Franceline Borrel, médiatrice culturelle de la Maison du Théâtre, lieu ressource pour le théâtre contemporain :

mercredi 25 janvier 19h - 21h

mercredi 1^{er} février 19h - 21h

à la Théâtrothèque de Jasseron

Possibilité de participer à ces deux séances sans suivre l'intégralité du parcours

Explorer le féminin/masculin à travers l'écriture

Avec Leïla Anis et Sylvain Bolle-Reddat, expérimentez l'écriture de manière concrète et ludique : du portrait au récit, du monologue au dialogue, du récit intime au comique...

- samedi 4 février 10h30 - 16h30
- dimanche 5 février 10h30 - 16h30
- dimanche 18 mars 10h - 17h
- samedi 31 mars 13h - 19h
- dimanche 1^{er} avril 10h - 16h
- à Bourg-en-Bresse et Péronnas

De l'écriture à la mise en voix

Entraînez-vous à l'oralité pour aboutir à une restitution publique conviviale
Avec Géraldine Bénichou

- samedi 7 avril 10h - 17h
- dimanche 8 avril 10h - 15h

Restitution publique

- dimanche 8 avril à partir de 16h
- Petit Théâtre Jean Vilar

Leïla Anis, Sylvain Bolle-Reddat, auteurs et acteurs associés à la compagnie du Théâtre du Grabuge.
Géraldine Bénichou, metteuse en scène et responsable de la compagnie du Théâtre du Grabuge.
La compagnie **Théâtre du Grabuge** a été en résidence au Théâtre de Bourg-en-Bresse de 2006 à 2008 où elle a présenté *Le cri d'Antigone* d'après l'œuvre d'Henry Bauchau, *Dis-moi pourquoi dans le secret tu soupîres et tu pleures*, création théâtrale et musicale d'après *l'Odyssée* avec un chœur d'habitants, et *Anna et ses sœurs*.
En Mai 2012, la compagnie présentera *L'assemblée des femmes*, une comédie d'après Aristophane.

Parcours réalisé en collaboration avec le réseau de lecture publique de la Ville de Bourg-en-Bresse.

Avec le soutien de



Rhône-Alpes

