

Expositions

Du mardi 26 avril au samedi 21 mai

Les enfants dans la guerre cf. p. 7

Mardi et vendredi : 13 h 30 à 18 h 30

mercredi : 9 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30

samedi : 9 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h

Du mercredi 27 avril au samedi 21 mai

J'ai le droit cf. p. 8

Mardi, jeudi, vendredi : 13 h 30 à 18 h 30

mercredi : 9 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30

samedi : 9 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 17 h

Du mardi 3 au samedi 28 mai

Charlie Hebdo (1970-1972)

Histoire d'un abordage cf. p. 6

Lundi à vendredi : 14 h - 19 h et samedi : 14 h - 17 h

Cinéma avec le Cinémateur

Du mercredi 27 avril au samedi 2 mai

Tournée Projection cf. p. 35

Mercredi 27 : 14 h 30 et 19 h - vendredi 29 : 20 h 30

samedi 30 : 14 h 30, 17 h et 20 h 30 - dimanche 1^{er} : 14 h

et 16 h 30 - lundi 2 : 19 h

Samedi 7 mai

à 20 h 30 **Mourir ? Plutôt crever !**

projection-débat avec Siné cf. p. 36

Lundi 9 mai

à 14 h **Chicken Run** Projection cf. p. 36

à 14 h **Liberté ? Paroles d'enfants et d'ados**, suivi de

Le cheval venu de la mer cf. p. 37

à 19 h Séance spéciale **Liberté ? Paroles d'enfants**

et d'ados, suivi de **Le cheval venu de la mer** cf. p. 37

Mercredi 11 mai

à 14 h 30 **Mourir ? Plutôt crever !** Projection cf. p. 36

à 19 h **Volem rien foutre al païs** Projection cf. p. 35

Jeudi 12 mai

à 14 h **Liberté ? Paroles d'enfants et d'ados**, suivi de

Le cheval venu de la mer Projection cf. p. 37

à 14 h **Chicken Run** Projection cf. p. 36

à 19 h **Le rendez-vous des quais** Projection-débat cf. p. 36

Du vendredi 6 mai au dimanche 31 juillet

Figures Libres, Denis Darzacq (photographies) cf. p. 5

Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h

Du samedi 7 mai au dimanche 15 mai

La liberté est-ce une absence de règles ? cf. p. 40

Du lundi 9 mai au vendredi 3 juin

Photographie de Laura Savoye cf. p. 43

du lundi au vendredi de 14 h à 19 h - samedi : de 14 h à 17 h

Du lundi 9 mai au mardi 30 août

Les oiseaux de la liberté Entrée libre cf. p. 40

Du jeudi 26 mai au lundi 13 juin

56^e salon d'ArtCitéBourg cf. p. 10

de 13 h 30 à 19 h

Vendredi 13 mai

à 14 h **Liberté ? Paroles d'enfants et d'ados**, suivi de

Le cheval venu de la mer Projection cf. p. 37

à 14 h **Chicken Run** Projection cf. p. 36

à 20 h 30 **Mourir ? Plutôt crever !** Projection cf. p. 36

Samedi 14 mai

à 14 h 30 et 20 h 30 **Volem rien foutre al païs** Projection cf. p. 35

à 17 h **Mourir ? Plutôt crever !** Projection cf. p. 36

à 17 h **Le cheval venu de la mer** Projection cf. p. 37

Dimanche 15 mai

à 14 h **Le cheval venu de la mer** Projection cf. p. 37

à 14 h et 19 h **Mourir ? Plutôt crever !** Projection cf. p. 36

à 16 h 30 **Volem rien foutre al païs** Projection cf. p. 35

Lundi 16 mai

à 14 h **Liberté ? Paroles d'enfants et d'ados**, suivi de

Le cheval venu de la mer Projection cf. p. 37

à 17 h **Mourir ? Plutôt crever !** Projection cf. p. 36

à 17 h **Chicken Run** Projection cf. p. 36

à 19 h **Volem rien foutre al païs** Projection cf. p. 35

Renseignements :

Service Action culturelle

H2M Hôtel Marron de Meillonas

5, rue Teynière

Tél. : 04 74 42 25 31

Horaires :

Lundi, mardi et vendredi : 9 h - 12 h et 14 h - 17 h

Mercredi : 14 h - 17 h

Jeudi : 9 h - 12 h

www.bourgenbresse.fr



Bourg-en-Bresse
du 6 au 20 mai 2011



iLiberté!

Cabaret New Burlesque

**Vendredi 13
et samedi 14 mai**
à 20 h 30

Ainterexpo
25, avenue du Maréchal Juin

Tarifs hors frais de locations :
Plein tarif : table : 28 €,
gradin : 25 €
Tarif réduit (jeunes,
étudiants) : 16 €
Tarif CE : 23 €

Billetterie :
Ainterexpo 04 74 22 12 33
O. de tourisme 04 74 22 49 40

Direction artistique :
Kitty Hartl

Présenté par



Le film « Tournée »
de Mathieu Amalric
est programmé
par Le Cinémateur
(voir page 35)

Kitten on the Keys, Mimi Le Meaux, Evie Lovelle, Dirty Martini, Julie Atlas Muz & Roky Roulette sont à Bourg-en-Bresse pour deux soirées piquantes et glamour dans le cadre de ; Liberté ! Férocement drôles, rock'n'roll, aguicheuses et sexy, les artistes du Cabaret New Burlesque sont les héritières d'une longue et riche tradition américaine profondément enracinée dans le music-hall. Pionnières de son renouveau dans les années quatre-vingt-dix, elles y insufflent humour, dérision, élégance canaille et poésie polissonne : un vrai vent de liberté !



EXPOSITION

Photographie

Figures libres, Denis Darzacq

**Du vendredi 6 mai
au dimanche 31 juillet**

Du mercredi au dimanche
de 14 h à 18 h

Visite commentée
avec projection
le samedi 7 mai, à 15 h
sur inscription au
04 74 42 25 51

H2M
Hôtel Marron
de Meillonas
Espace d'art
contemporain
5, rue Teynière

Entrée libre et gratuite



Figures Libres est un parcours dans l'œuvre photographique et l'univers sensible de Denis Darzacq qui, depuis plus de vingt ans, observe et capture l'évolution des corps dans l'espace urbain, la standardisation du monde et de ses représentations, le conformisme social et l'énergie individuelle créatrice et libératrice.

Autour de l'exposition à H2M dans le temps de ; Liberté !

Entrée libre et gratuite

Vendredi 6 mai	18 h 30	Vernissage en présence de l'artiste (sur invitation)
	20 h 30	Concert Piano Chat (entrée libre) voir page 34
	21 h 45	Ciné concert Laetitia Shériff revisite Sa majesté des mouches le chef d'œuvre de Peter Brook (entrée libre) voir page 34
Samedi 7 mai	15 h	Visite commentée (sur inscription)
Jeu 19 mai	18 h 30	Rencontre avec Denis Darzacq

H2M = Stimulation du regard

L'exposition Figures libres est organisée par le service Action culturelle de la Ville de Bourg-en-Bresse au sein de l'espace de diffusion et de médiation dédié à l'art contemporain et aux arts visuels d'H2M.

Cultiver et stimuler sa curiosité, vivre un moment privilégié...
Renseignements et réservations auprès du service Action culturelle
Tél. : 04 74 42 25 51
vaucherc@bourgenbresse.fr
www.bourgenbresse.fr

**En ouverture
de ; Liberté !**



Presse

Charlie Hebdo (1970/1982) : histoire d'un abordage !

**Du mardi 3 mai
au samedi 28 mai**

Du lundi au vendredi
de 14 h à 19 h
samedi de 14 h à 17 h

Mjc
21A, allée de Challes
Tél. 04 74 23 27 44

Entrée gratuite.

Présentée par la Mjc
de Bourg-en-Bresse
et la bouquinerie
Au Bon Bougre



Supplément hebdomadaire de Hara Kiri, Charlie Hebdo a dynamité la presse des années soixante-dix. Tour à tour journal d'opinion, bulletin de contre information, revue graphique, brûlot libertaire, feuille d'avant garde, lieu d'expression des pas d'accord, cette publication d'origine incontrôlée explora les infinies facettes d'une liberté sans bornes. Aux cotés de Reiser, Choron, Gébé, Cavanna... retour sur un abordage mené par les pirates de la presse.

**Les jeudis, du 12 au 26 mai, causerie/apéro à 18 h
avec le Bon Bougre.**



© Charlie Hebdo



Enfance

Les enfants dans la guerre

**Du mardi 26 avril
au samedi 21 mai**

Horaires :
mardi et vendredi
13 h 30 - 18 h 30
mercredi : 9 h 30 - 12 h 30
et 14 h - 18 h 30
samedi : 9 h 30 - 12 h 30
et 14 h - 17 h

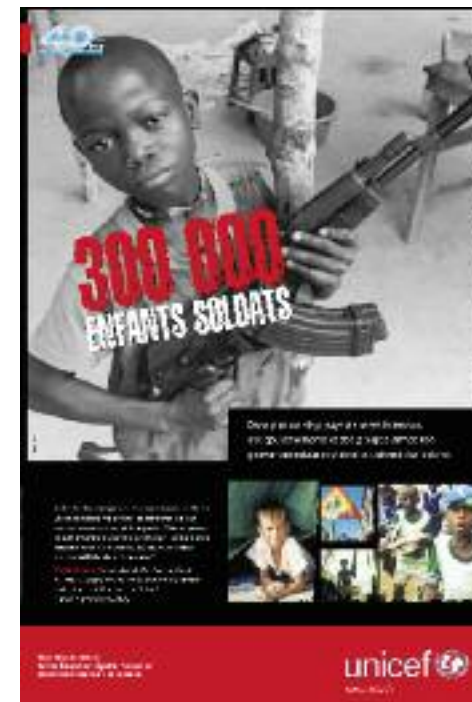
Médiathèque
Aimé Césaire
1, place Jean-Michel
Bertrand

Visites gratuites pour les
scolaires du CM1 à la 5^e
sur inscription
au 04 74 45 94 24

Présentée par le Réseau
de lecture publique
et l'Unicef



L'enfant dans sa famille, dans un milieu protecteur où il peut se développer est un être fragile. Dans un conflit armé, il devient extrêmement vulnérable. La guerre aura, sur les enfants qui y seront entraînés, des effets dévastateurs. Plus de 15 millions d'enfants subissent aujourd'hui la guerre. Que dire des 2,5 millions de mineurs que des chefs de guerre sans scrupules ont recrutés et contraints en ce moment à faire la guerre ? L'exposition et les exposés qui l'accompagneront proposent de réfléchir sur ce grave sujet.



© Unicef

EXPOSITION

Enfance

J'ai le droit

**Du mercredi 27 avril
au samedi 21 mai**

Horaires :
mardi, jeudi et vendredi
13 h 30 - 18 h 30
mercredi : 9 h 30 - 12 h 30
et 14 h - 18 h 30
samedi : 9 h 30 - 12 h 30
et 14 h - 17 h

Médiathèque
Élisabeth
et Roger Vailland
1, rue du moulin de Brou

Présentée par le Réseau
de lecture publique
et l'Unicef



« L'Enfant a droit à la liberté d'expression et d'association, sans considération de frontières, sous forme orale, écrite, imprimée, ou artistique. L'État garantit à l'enfant, le droit d'exprimer librement son opinion et lui reconnaît le droit à la liberté d'association et de réunion. »

Articles 12, 13, 15 Convention internationale des droits de l'enfant.

L'exposition est une interrogation. Quels modes d'expression pour les droits et libertés offrir aux enfants du monde en conformité avec la Convention internationale relative aux droits de l'enfant de 1989 ?



EXPOSITION

Enfance

Dessins, peintures et danse

Mercredi 11 mai

Dans le parc
de la Jeunesse Laïque
42, rue Charles-Robin

Gratuit

Présentés par le Centre
de loisirs et la section
Danse de la Jeunesse
Laïque



Exposition picturale

De 13 h 30 à 14 h 30, exposition de dessins, peintures. A partir du 12 mai, cette exposition sera itinérante sur Bourg-en-Bresse. Représentation picturale de la vision par les enfants sur la liberté en laissant libre court à leur imaginaire, leur curiosité et leur fantaisie, sous forme de dessins et peintures.

Ateliers de danses

De 14 h 30 à 16 h 30, ateliers de danses moderne et hip hop. Inviter les enfants à devenir acteurs et leur permettre d'exprimer leurs ressentis au son et au rythme de la musique dans un espace libre et naturel.



56^e salon d'ArtCitéBourg

**Du jeudi 26 mai
au lundi 13 juin**
de 13 h 30 à 19 h

Salle des fêtes
de Bourg-en-Bresse

Entrée gratuite

Le salon ArtCitéBourg regroupe des artistes locaux qui proposent, entre autres, des œuvres sur le thème « Liberté », avec un invité d'honneur, Benoit de Souza, sculpteur à Digne.

Ce salon accueille également les productions de plus de 500 enfants qui ont travaillé sur ce thème dans le cadre du projet « Graine d'artiste ».

Il comporte deux temps forts :

Le jeudi 26 mai, à 14 h, vernissage des travaux des enfants suivi d'un goûter.

Le samedi 28 mai, à 18 h, vernissage du salon en présence de l'invité d'honneur.

Présenté par



© Benoit de Souza

Trio Orties

Samedi 7 mai
à 20 h 30

Cour André Malraux
HzM Hôtel Marron
de Meillonnas
5, rue Teynière

Entrée libre et gratuite

Organisé par le service
Action culturelle
et proposé par



Orties est un projet qui rassemble trois musiciens d'horizons différents autour des compositions de Lionel Rolland et Sylvain Nallet. Au sein de ce trio, les musiciens inventent une musique inspirée par des paysages sauvages et libres, des textes d'auteurs tels que Giono, Hemingway... Dans ces véritables histoires musicales, résonnent les timbres des musiques du monde et d'un jazz iconoclaste.

Les trois voyageurs enracinés d'Orties nous délivrent une musique tout à la fois, raffinée et rustique, savante et accessible, brûlante et apaisante.



© Nicolas Guiller

Sylvain Nallet, Clarinettes, composition
Patrick Cornut, percussions
Lionel Rolland, Guitares et Oud, composition

Antonio, du fleuve aux montagnes

Samedi 7 mai
à 21 h 30

Cour André Malraux,
H2M Hôtel Marron
de Meillonas
5, rue Teynière

Entrée libre et gratuite

Organisé par le service
Action culturelle
et proposé par



Antonio, homme du fleuve vit en harmonie avec son environnement. Sa passion pour le cours d'eau qu'il côtoie chaque jour lui fait rencontrer ses amis les habitants proches et des alentours : flore, faune, humains.

Ce récit imaginé se déroule dans le Revermont et les Monts du Berthiand. Les dessins, parfois animés, montrent la vie humaine, animale, végétale et minérale de ces lieux.

Accompagnés de leurs sons réels et de la musique jouée en direct, ce spectacle vivant raconte une histoire simple. Il y a, dans cette création, le désir de toucher les gens non pas par un discours, mais par la beauté et la simplicité des situations.



© Françoise Baret

Histoire / musiques : Lionel Rolland
Dessins / encre / animation : Stéphane Paret
Création Lumières / diffusion : Nicolas Galliot

Soutien à la création de la Ville de Bourg-en-Bresse, dans le cadre du dispositif des Chemins de la culture

ZAT (Zone d'Autonomie Temporaire)

Samedi 7 mai
à partir de 14 h

Sous chapiteau
Arrières du monastère
royal de Brou

Entrée libre

Présentée par



Sur le principe d'une économie alternative, la Tannerie propose un temps d'échange et de rencontre avec des acteurs et des structures militant autour du libre au sens non marchand.

Le public pourra s'informer et prendre connaissance des différentes actions mises en œuvre par ces associations, collectifs et citoyens qui se mobilisent chaque jour pour créer une économie solidaire.

Sur place, buvette, restauration légère à prix libre, concerts, sound system, performances...



© Ville de Bourg-en-Bresse/Serge Buathier

Découverte du Tango argentin

Dimanche 8 mai
de 15 h à 18 h

Sous chapiteau Arrières
du monastère royal
de Brou
63, boulevard de Brou

Pour adultes
Tarif : 8 €
Réservations :
auprès de l'Etac
au 06 12 86 05 55
et sous le chapiteau
à partir du 2 mai,
et le jour même
de 13 h à 16 h

Le Tango argentin revêt de multiples visages aux appellations diverses : tango de salon, contemporain, fantasia, canyengue milonguero. Cette diversité traduit sa vigueur et son adaptation au temps. A l'instar du philosophe qui nous enjoint de « devenir qui nous sommes », notre ambition est d'amener chacun des apprentis tangueros à « danser qui il est ».

Parce qu'il est une danse d'improvisation non codifiée, le Tango argentin autorise cette perspective.

Intervenant :

En 1984, la danse est venue bousculer l'univers de Laurent Petot. Il se consacre depuis 1996 au tango argentin et a créé l'association « Les Fondus du Tango ».

Présenté par



© Claire Petroy

Tipica Sanata

Mardi 10 mai
à 20 h 30

Sous chapiteau de l'Etac
Arrières du monastère
royal de Brou
63, boulevard de Brou

Tarif : 8 € et 6 €
Réservations :
auprès de l'ETAC
au 06 12 86 05 55
et sous le chapiteau
à partir du 2 mai,
de 13 h à 16 h
A l'Office de tourisme
04 74 22 49 40

Beatbox impulsif sur Tango décadent... La Tipica Sanata survole le monde des onomatopées flamboyantes depuis une fameuse rencontre sur le plateau de Hip-Hop de Montpellier-Danse... Il y a les doigts qui caressent les touches, les mains qui survolent les cordes et une bouche postillonnante de rythmique explosive et audacieuse. Créé à Lyon en 2009, La Tipica Sanata ne cesse de ramener une horde de talons aiguilles aux planchers des milongas et scènes françaises, en proposant des morceaux classiques traditionnels ainsi que des Tangos contemporains rebondissant sur des compositions métissées fusionnant Drum'Bass, Chacarera, Hip-Hop et Tango.

Présenté par



© Claire Petroy

Musique et jeux aériens

Mercredi 11 mai
de 14 h à 17 h

Sous chapiteau
Arrières du monastère
royal de Brou
63, boulevard de Brou

Public : Toute personne
ayant une pratique du
cirque ou/et une pratique
instrumentale (prise en
compte du handicap).
À partir de 14 ans
Possibilité d'amener
son instrument.
Limité à 20 personnes
Tarif : 5 €

Renseignements
et inscriptions
auprès de l'ETAC
au 06 12 86 05 55 et
sous le chapiteau à partir
du 2 mai de 13 h à 16 h

Proposé par



Résonance Contemporaine

Avez-vous déjà pensé jouer de la musique dans les airs ?
Cet atelier s'inscrit dans la continuité des ateliers ouverts (aux
personnes handicapées et valides) organisés par l'ETAC, Réso-
nance Contemporaine et la Cie Ascendances. Il se présente sous
la forme d'un atelier découverte du trapèze, par le jeu et en toute
sécurité, sur différents agrès suspendus (trapèze, corde, balan-
çoire-tissu, hamac, cerceau, et objets insolites suspendus...).
Ainsi, chacun aura la possibilité de faire l'expérience de la sen-
sation de quitter le sol, prendre appui dans l'air, « flotter », se
sentir léger...



© Ville de Bourg-en-Bresse / S. Bamber

Intervenants : Véronique Gougat, trapéziste / Els Curty, animatrice à l'ETAC /
Jean-Pierre Barbosa, éducateur spécialisé à l'ESAT de Treffort, musicien des
Percussions de Treffort / Pierre Josserand, Les Percussions de Treffort / Stéphanie
Clerc, Résonance Contemporaine.

Treffort / Barnave / Lisboa

Les Percussions de Treffort

Judi 12 mai
à 19 h 30

Sous chapiteau
Arrières du monastère
royal de Brou
63, boulevard de Brou

Tout public

Tarifs : 8 € et 6 €
Réservations à Résonance
Contemporaine au
04 74 45 23 04
Billetterie :
sous le chapiteau à partir
du 2 mai, de 13 h à 16 h,
et le soir même.
Office de tourisme
04 74 22 49 40

**Répétition publique
du spectacle**
le 11 mai à 11 h
Gratuit / Tout public
Réservation obligatoire
pour les groupes
Contact :
Etac 06 12 86 05 55

Présenté par



Résonance Contemporaine

Ode suspendue pour 7 personnages, librement inspirée de
l'univers de Fernando Pessoa. Treffort/Barnave/Lisboa vous
invite à suivre Pessoa, dans Lisboa. Le spectacle évoque aussi
le passé noir du Portugal, la dictature, mais aussi le temps de
l'errance d'un clandestin sur les routes d'Espagne et de la
France, pour fuir le régime de Salazar.
Dans Treffort/Barnave/Lisboa, on retrouve différentes am-
biances de spectacles des Percussions de Treffort, arrangés
autour de l'aérien.



© Veronique Beyer

Avec : Jean-Pierre Barbosa, aérien, percussion / Daniel Gruel, danse / Dominique
Bataillard, voix, aérien / Laurent Vichard, piano / Romain Joguet, guitare / Pierre
Josserand, guitare / Stéphanie Clerc, basse / Véronique Gougat, regard aérien,
mise en espace et en lumière / Musique : Laurent Vichard.

Rémo Gary

Judi 12 mai
à 20 h 30

Cour André Malraux
H2M Hôtel Marron
de Meilonnas
5, rue Teynière

Entrée libre et gratuite

Présenté par le service
Action culturelle

Rémo Gary, c'est un type tout frêle, les mains sagement croisées dans le dos, comme quand il était à la communale, sans doute, à chanter la Marseillaise, à réciter Victor Hugo. Sa tignasse est en hiver déjà mais son cœur s'obstine au printemps, avec montée de sèves. Rémo Gary rend leur intelligence aux mots. Il les lance tous, qui prennent leur logique chemin. Rien n'est gratuit en lui, chaque mot pèse son poids, même s'il est de pure légèreté, comme un vent complice qui caresse votre échine. Il sait surtout, c'est exemplaire, dire la dignité de l'homme, ses petites choses aussi, listant les heurts et malheurs de ce bas, ce très bas monde – castagnes ordinaires et secousses planétaires – qui ne tourne pas vraiment rond.

(Michel Kemper)

Au piano : Clélia Bressat-Blum



© Bernard Dubouché

Filament

Judi 12 mai
à 22 h

Cour André Malraux
H2M Hôtel Marron
de Meilonnas
5, rue Teynière

Présenté par
le collectif Ishtar

Le collectif Ishtar propose une performance qui mêle des travaux sonores basés sur des matières acoustiques, l'amplification ainsi qu'un travail de lumière.

Filament est un concert-performance-installation qui donnera une vision inhabituelle de la cour de l'Hôtel Marron de Meilonnas. C'est une invitation à un voyage imaginaire, chaque auditeur se fait son propre cheminement, s'invente une histoire nourrie par la poésie et l'abstraction.

Benoit Cancoin :
contrebasse
Eddy Kowalski :
saxophone soprano
Xavier Saïki :
guitare électrique
Christophe Cardoen :
lumière, projections
Damien Grange :
lumière



© DR

L'EVA et Bernard Bruel chantent BREL !

Samedi 14 mai
à 20 h 30

**Théâtre
de Bourg-en-Bresse**
Esplanade de la Comédie

Tarif : 15 €
placement libre

L'Ensemble Vocal de l'Ain fête en 2011 ses 10 ans. Répertoire inédit ! Nous n'attendions pas ce chœur classique ni Éric Reynaud dans un programme de chansons françaises. Mais c'est l'esprit libre qu'ils s'engageront samedi 14 mai aux côtés de Bernard Bruel, lors d'un récital splendide de chansons du grand Jacques Brel donné au théâtre de Bourg-en-Bresse ! Accompagnés d'un piano, d'un violon et d'un accordéon, ils feront remonter dans les mémoires les merveilleux souvenirs du chanteur Franco-belge. Une première pour l'EVA qui mettra ses qualités musicales au service de partitions exigeantes, des mots et des valeurs de liberté défendus par Brel.

À 11 h : extraits du récital au marché couvert (gratuit).

Présenté par



© Diarcours

Les Amériques

Samedi 14 mai
à 20 h 30

Chapelle Lalande
14 Ter, rue du Lycée

Tarifs : 12 € et 10 €,
gratuit pour les étudiants
et les enfants.

Présenté par



Cantus invite des ensembles français ou étrangers de bon niveau musical, à faible effectif, pour la découverte de répertoires différents et culturellement enrichissants. Ces répertoires comprennent souvent des œuvres peu ou pas chantées, ni enregistrées.



© BR

Le 14 mai, le chœur Eole propose un répertoire de musiques chorales *Amériques* avec des compositeurs comme Lopez, Barber, Harris, Cage, Eleanor Daley.

La chorale Estrellia chante ton nom Liberté

Mercredi 11 mai
de 19 h 30 à 21 h 30

Cour André-Malraux
H2M Hôtel Marron
de Meillonas
5, rue Teynière

Entrée libre et gratuite

Présenté par
la chorale Estrellia

La Chorale Estrellia participe à l'événement culturel 'Liberté ! et vous invite à vous associer à son plaisir de chanter.



© MESS-JJ. Bonale

Les Mains Nues

Dimanche 15 mai
à partir de 11 h

Marché des Vennes

Gratuit

Présentée par le service
Action culturelle et



L'Orchestre Vocal *Les Mains Nues* investira le marché des Vennes pour enchanter le quotidien par la création d'un moment musical poétique, éphémère et fragile.

Un lieu ordinaire, un jour ordinaire, des gens ordinaires. Et des voix soudain résonnent, un chant monte, un groupe se forme. Ses instruments sont la voix et le corps : chant polyphonique, onomatopées, percussions corporelles, improvisation. Cette fanfare d'un genre nouveau, tour à tour grave et facélieuse, aime à déambuler à travers le public, semant ainsi la musique autrement.



© Les Mains Nues

Slam et percussions

Slam :

Lundi 9 mai
18 h 30 - 20 h 30
Tannerie

Jedi 12 mai
18 h 30 - 20 h 30
CRD (espace Berlioz)

Dimanche 15 mai
9 h - 11 h

MJC :
Inscription à la Mjc
04 74 23 27 44

Percussions corporelles :

Lundi 9 mai
18 h 30 - 20 h 30
Tannerie

Jedi 12 mai
18 h 30 - 20 h 30
CRD (salle polyvalente)

Dimanche 15 mai
9 h - 11 h

École des Vennes
Inscription à la Mjc
04 74 23 27 44

Restitution publique :
Dimanche 15 mai
à partir de 14 h à la Mjc.
Entrée libre et gratuite.

Slam au centre pénitentiaire
Du 9 au 13 mai

Organisés par



Percussions corporelles : Katia Vichard de l'Orchestre Vocal *Les Mains Nues* propose un atelier « Musique à Mains Nues ».

La voix et le corps seront vos instruments permettant d'émettre des sons, tout en développant la créativité et la sensibilité dans un climat ludique et collectif !

Slam pour tous au fil de l'atelier animé par Xtatik, découvrez « l'écriture rythmique » qui permet de faire ressortir la musicalité de la langue.

Ces deux ateliers sont ouverts à tous, à partir de 15 ans. Nul besoin de compétences préalables !

Le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP), le Centre pénitentiaire, la Truffe et les Oreilles et la Mjc s'associent pour offrir un espace d'expression aux personnes privées de liberté...

Slam au centre pénitentiaire du 9 au 13 mai, l'artiste Xtatik animera un atelier d'écriture.

A l'issue de cet atelier, une lecture de textes sera organisée le vendredi 13 mai, sur invitation, au centre pénitentiaire et Xtatik lira des textes de détenus lors de la restitution du 15 mai à la Mjc.



© P. Lebrun

Le dépliement triptyque

ou la quintessence des éclats blancs, à trois voix pour Simon Hantaï

Dimanche 8 mai
à 16 h

Monastère royal de Brou
63, boulevard de Brou

Tarif : 7 € (adultes)
Gratuité pour les moins
de 26 ans

Le poème est orchestral, dense, avec les trois voix constamment superposées comme un grand drap que l'on secoue, avec le claquement des nœuds à défaire comparable au cri de la naissance, à sa violence, à la violence du blanc à l'entrée du jour. Tout en restant du domaine dit poétique, la lecture agit, plutôt comme un « concert vocal », un « chant parlé ».

Laurent Frattale, Grégory Guilbert et Antonin Ménard, comédiens sous la direction de Hisashi Okuyama

En préambule, le monastère royal de Brou propose une présentation des œuvres exposées des collections permanentes du musée : Simon Hantaï (Hongrie – 1922 ; France – 2008) et Judith Reigl (Hongrie – 1923), deux artistes contraints de fuir l'oppression de leur pays.



Hisashi Okuyama © Okuyama

Présenté par



Dans quelles situations te sens-tu libre ?

**Lundi 9
et mardi 10 mai**
de 10 h à 19 h

Place Edgar Quinet

Mercredi 11 mai
de 10 h à 19 h

Vitrines des commerces
du centre-ville

Gratuit

Présenté par



Collecte d'anecdotes et d'expériences d'habitants, de passants, de vieux, de jeunes, de femmes, d'hommes, d'enfants... Sur place : Toutes vos histoires sur la liberté seront permises. Un hôte. Une urne. Des photos. Vous.

« Performance vitrines »

Cinq artistes se chargent de vos récits pour une « performance-vitrines » inattendue.

Vous n'avez pas tout saisi... Venez !



© DR

SPECTACLE VIVANT

Cirque

m² par la Compagnie EaEo

Lundi 9 mai
à 20 h 30

Théâtre
de Bourg-en-Bresse

Plein tarif : 12 €, tarif
réduit : 10 €, tarif enfant
(- de 12 ans) : 8 €

Réservation à Résonance
contemporaine
04 74 45 23 04
et à l'Office de tourisme
04 74 22 49 40

Présenté par



Faites de l'Europe

Lundi 9 mai
de 11 h à 20 h 30

Esplanade de la Comédie

De 11 à 18 h : Bus de l'Europe, et
diffusion de la vidéo *Bourg en Europe*,
À partir de 17 h : hymne européen,
lâcher de ballons, buffet et spectacle
de jonglerie avec la compagnie Ea Eo
à 20 h 30 au théâtre.

4 jongleurs enfermés sur une scène dont la surface ne cesse de diminuer. Alors que l'intimité manque, la présence des autres est tour à tour vécue comme une agression et une dépendance. Le jonglage, tout comme les rapports sociaux, subit les conséquences de la promiscuité. Il devient plus intense, plus dense, mais laisse aussi moins de place à la liberté et à l'individualité, se faisant plus contraignant et plus violent. m² est un spectacle de cirque à huis clos dans lequel 4 jongleurs se retrouvent confrontés de manière violente et irrémédiable à la peur du manque d'espace vital.



© EaEo

SPECTACLE VIVANT

Danse

Corps Paysage(s)

Mercredi 11 mai
de 15 h à 17 h

Rendez-vous à bicyclette,
square des Quinconces
Fin du parcours au
monastère royal de Brou

Gratuit

Organisé par



C'est un parcours à vélo au cours duquel vous découvrirez des espaces inattendus de la ville de Bourg, vous verrez des danseurs et des jardiniers dans le paysage, vous lancerez une bombe verte pleine de graines qui pousseront au fil des saisons. Un moment poétique, une escapade dans les espaces en friche de la ville, une ode à la liberté des corps dans le paysage et à la force de la nature.

Le parcours sera suivi à 17 h d'une « conférence sur l'herbe » de Thomas Hanss, architecte de paysage, dans les jardins du monastère royal de Brou.

Avec Émilie Borgo, Cassandre Lorimyr-Jackson,
Anne Catherine-Nicoladzé, Alain Sallet, Thomas Hanss
et le service Espace verts de la ville de Bourg-en-Bresse.



© DR

Contes avec Nadine Walsh

Contes et légendes à la carte

Judi 12 mai
à 12 h

Restaurant universitaire
8, rue des chrysanthèmes

Entrée libre et gratuite

Présentés par le Réseau
de lecture publique

Un amérindien du nom de Jo Brushac disait : les contes c'est comme de la nourriture, ça nous maintient en vie. Je vous propose donc une tablée de petits contes et récits des terres sauvages du Québec, des légendes des vieux pays et s'il vous reste de la place, une fable coquine pour émoustiller les papilles de vos oreilles !



© Jeanne Walsh

Femmes pirates ou crise de foi(e)

Judi 12 mai
à 18 h 30

Public adulte
à partir de 15 ans

Médiathèque
Aimé Césaire
1, place Jean-Michel
Bertrand

Ann Bonny et Mary Read sont de ces femmes pirates qui ont réellement vécu mais dont on ne connaît que la légende. Ces femmes ont su se faire respecter dans un milieu d'hommes des plus cruels et ont maintenu leur liberté à bout de bras... d'honneur !

Ce récit d'aventure, empreint de sensualité, est porté par une parole tantôt crue, tantôt lyrique. Avec cette création, Nadine Walsh louvoie entre la révolte, la vulnérabilité et la dérision.

Gratuit sur inscription
04 74 45 94 24

Théâtre

Je suis un prophète, c'est mon fils qui l'a dit

Judi 12 mai
à 19 h

Vendredi 13 mai
à 20 h 30

Samedi 14 mai
à 20 h 30

Dimanche 15 mai
à 17 h

Théâtre de la Citadelle
3, rue de la Citadelle

Spectacle tout public
à partir de 14 ans

Plein tarif : 14 €
Tarif réduit : 10 €

Réservations conseillées
au 04 74 32 69 76

Présenté par



De et par Abel Aboualiten.

Il y a des traditions, des religions, qui vous marquent dans votre propre chair et qui saignent votre enfance. Ce fardeau que l'héritage de vos ancêtres, de vos parents, vous impose, vous habite comme s'il était dans vos gènes. Vous en débarrasser demande un effort incommensurable et devient l'injure ultime, la pire trahison à la communauté qui s'arroge le droit de fabriquer votre identité.

Un vibrant témoignage sur la difficulté d'échapper aux contraintes de la tradition et de la religion. Un fulgurant appel à sortir du communautarisme et du patriarcat. Un spectacle qui sort immanquablement du sentier des discours convenus et du politiquement correct.

En première partie :
performance visuelle
et sonore *L'un, des sens*
par le collectif
Crazy People.



© DR

Synghe Sabour

Judi 12 mai
à 21 h

Samedi 14 mai
à 17 h

Dimanche 15 mai
à 19 h

Salle Artphonème
9, rue Lazare-Carnot

Tarifs : 12 € et 8 €

Lecture scénographiée d'après Atik Rahimi (prix Goncourt 2008)

Une femme, anonyme, veille son homme. Sans savoir s'il l'entend, elle profite de son coma pour tout lui dire enfin. Gros mots, gémissements, rires, murmures, elle s'épanche comme, naguère, dans la mythologie perse, on déversait ses misères et ses souffrances sur une pierre de patience ("Syngué Sabour"). La pierre magique écoute, absorbe les mots jusqu'à ce qu'un jour, elle éclate. Alors, on est délivré.

Mise en jeu de plusieurs voix (celles des comédiens du collectif Artphonème) pour faire entendre le lent soliloque d'une femme. Mais aussi pour entendre la voix des femmes à qui la parole est refusée.



Organisé par Artphonème

Le goudron n'est pas meuble

Samedi 14 mai
à 16 h

Place neuve
centre-ville

Gratuit

Présenté par le service
Action culturelle et



Production : Jeanne Simone
Résidences et coproductions :
La Vache qui Rue,
Moirans-en-Montagne
Villeurbanne Spectacles
Vivants/Ateliers Frappaz.
Accueil en résidence :
Cie Off/pOlau,
pôle des arts urbains, Tours.

Soutiens : l'Abattoir / Centre
National des arts de la rue /
Port Saint-Louis du Rhône /
DRAC Franche-Comté / Conseil
régional de Franche-Comté /
Conseil général du Doubs,
Fondation Beaumarchais.
Remerciements au Centre
National de la Danse en
Rhône-Alpes.

« Six doux perturbés se détachent du paysage urbain pour mieux l'azimuter. Danseurs et musiciens, ils s'appliquent à désaccorder avec humour et légèreté la partition du quotidien. Echo décalé et absurde des codes sociaux et des tics urbains, ils se jouent de l'espace public et en révèlent de nouveaux champs de perceptions inattendus. »

Maud Lefloch

Avec : Nathalie Chazeau, Mathias Forge, Damien Grange, Nicolas Lanier, Camille Perrin et Laure Terrier.



SPECTACLE VIVANT

Nuit des musées

Histoire de corps, création

Samedi 14 mai
à 21 h 30

3^e cloître du monastère
royal de Brou
63, boulevard de Brou

Gratuité dans le cadre
de la Nuit des musées
de 19 h à minuit.

Histoire de corps au monastère royal de Brou est une performance artistique, l'aboutissement d'un projet pluridisciplinaire (histoire de l'art, arts visuels, musique) réalisé en partenariat avec onze élèves de l'unité d'enseignement de l'IME Georges Loiseau à Villereversure et l'association Prunes85. Le 14 mai, à 21 h 30, les artistes se mettront en jeu dans le 3^e cloître pour une restitution de trois années de découverte culturelle et artistique au monastère royal de Brou, monument qui leur est cher et familier.

Organisés par



© DR

SPECTACLE VIVANT

Nuit des musées

Nocturne(s)

Samedi 14 mai
entre 22 h 45 et minuit

Dans le monastère royal
de Brou et sur le parvis
63, boulevard de Brou

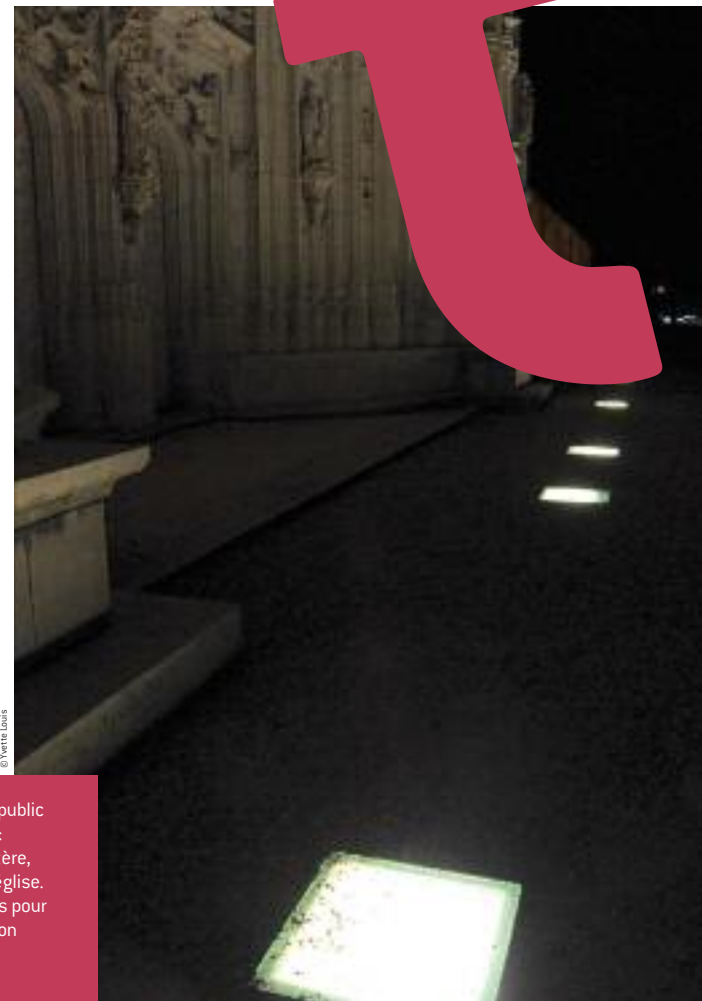
Nocturne(s) est une série de courtes pièces s'invitant à la fermeture de la Nuit des musées au monastère royal de Brou et interrogeant les frontières du lieu, du sonore, de la danse, de l'expérience du visiteur. Où se termine ma visite ?

Quelles sont mes sensations ? Mes émotions ? Quelles images, histoires me restent-ils ?

Nocturne(s) joue à transformer, à créer des tableaux vivants et vibrants ici ou là, ici et là.

Avec : Nathalie Chazeau (danse), Eddy Kowalski (saxophone soprano) Xavier Quérel (cinéma) et Xavier Saiki (guitare)

© Verette-Louis



VISITES

(ACCÈS
INTERDIT AU
PUBLIC !)

Des espaces habituellement fermés au public seront exceptionnellement accessibles : la cave, et l'ancienne cuisine du monastère, le jubé et le grand comble de la nef de l'église.

Attention : nombre limité de participants pour accéder au comble de l'église, réservation préalable obligatoire au 04 74 22 83 83
Accès de 19 h à 21 h.

Laetitia Shériff revisite Sa majesté des mouches

Vendredi 6 mai
à la tombée de la nuit

En ouverture
de **Liberté!**
(cf. p. 5)

Cour André Malraux
H2M - Hôtel Marron
de Meillonas
5, rue Teynière

Avec sa pop minimaliste, légère, aérienne et mélancolique, Laetitia Shériff fait partie des artistes de la scène française actuelle qui ont développé un univers personnel, à travers deux albums, Codifications (2004) et Games over (2008). Seule en scène, elle propose sa lecture intime du film de Peter Brook. Adapté du classique de la littérature britannique de William Golding, Sa majesté des mouches (1963) est une formidable réflexion sur le retour à l'état sauvage, autour du portrait d'un groupe de jeunes garçons échoués sur une île déserte.

Entrée libre et gratuite

Prélude musical à 20 h 30 avec Piano Chat

Seul avec sa guitare et sa batterie, Piano Chat fabrique des cathédrales sonores qui ne refusent jamais les rythmes qui font danser. A mi-chemin entre pop intimiste et rock explosif, Piano Chat est un groupe à lui seul.

Présenté par
le Service Action culturelle



Tournée

Du 27 avril au 2 mai

Horaires sur le site
<http://cinemateur01.com>

Cinéma La Grenette
Esplanade de la Comédie

Tarif : 6 €
(adhérents : 4,50 €)

En résonance avec le Cabaret
New burlesque à Ainterexpo, les
13 et 14 mai à 20 h 30 (cf. p. 3)

Long métrage de Mathieu Amalric / 2010 / 1 h 51

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué – enfants, amis, ennemis, amours et remords – pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses «New Burlesque» à qui il a fait fantasmer la France... Paris!



Prix de la mise
en scène au
Festival de
Cannes 2010.

Volem rien foutre al païs

Du 11 au 16 mai

Horaires sur le site
<http://cinemateur01.com>

Cinéma La Grenette

Tarif : 6 €
(adhérents : 4,50 €)

Présentées par

Documentaire de Pierre Carles / 2007 / 1 h 47

Dans cette guerre économique qu'on nous avait promise il y a bien des années et qui avance comme un rouleau compresseur, existe-t-il encore un sursaut d'imagination pour résister? Mis en demeure de choisir entre les miettes du salariat précaire et la maigre aumône que dispense encore le système, certains désertent la société de consommation pour se réapproprier leur vie.



Projections – débats

Mourir ? Plutôt crever ! Documentaire de Stéphane Mercurio 2010 / 1 h 32**Du 7 au 15 mai**Horaires sur le site
<http://cinemateur01.com>

Cinéma La Grenette

Tarif : 6 €
(adhérents : 4,50 €)

À 80 ans, Siné continue le combat. Il n'a jamais faibli, ses rages sont celles de ses 20 ans. Viré de Charlie Hebdo, il rebondit en créant Siné Hebdo. C'est au fil de cette aventure qu'il raconte ses combats passés. Il s'est toujours engagé, s'est parfois trompé, le reconnaît volontiers. Sa férocité, il la tient de son immense tendresse pour tous les opprimés.



Projection débat avec Siné le samedi 7 mai à 20 h 30

Le Rendez-vous des quais Long métrage de Paul Carpita 1950-1953 / 1h15**Judi 12 mai**
à 19 h

Cinéma La Grenette

Tarif : 6 €
(adhérents : 4,50 €)

Présentées par



Marseille, 1953. Robert Fournier, jeune docker, veut vivre avec Marcelle, employée dans une fabrique de biscuits. Mais les appartements sont inaccessibles aux finances des deux jeunes gens. Pour obtenir plus facilement un logement, Robert va réduire ses activités syndicales et, lors d'une grande grève, se désolidariser de ses camarades et deviendra un "jaune". Interdit par la censure, le Rendez-vous des quais ne fut jamais projeté et l'on crut même les copies détruites durant 33 ans.



Projection débat sur la censure le jeudi 12 mai à 19 h
avec Martin Barnier (professeur à l'université Lyon 2).
Cette séance est organisée en partenariat avec le Théâtre de Bourg-en-Bresse.

Séances scolaires

Chicken Run

Long métrage d'animation de Peter Lord et Nick Park / Grande-Bretagne / 2000 / 1 h 24

9, 12, 13, 16 mai
à 14 hSéances scolaires
ouvertes au public

Cinéma La Grenette

Tarif scolaire : 1 € par élève

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs : elle rêve de grand espace et de liberté. Chaque jour, elle essaie sans succès de s'évader de la basse-cour. La courageuse Ginger s'arme de patience pour faire comprendre à ses copines volatiles que le grillage n'est pas autour de la ferme mais bien dans leur tête.

¿ Liberté ? Paroles d'enfants et d'ados...**9, 12, 13, 16 mai**
à 14 hSéances scolaires
ouvertes au public

Cinéma La Grenette

Tarif scolaire : 1 € par élève

Court métrage réalisé dans un cadre scolaire par Thomas Dubiez, à partir de paroles ou autres modes d'expression d'enfants (de CP-CE1 et de CM1 des écoles du Peloux et de Saint-Exupéry) et d'adolescents (de seconde du lycée Lalande) sur le thème de la liberté.

*suivi de***Le cheval venu de la mer**

Long métrage de Mike Newell / Grande-Bretagne / 1993 / 1 h 40

Un étrange cheval blanc a été ramené au camp des Tinkers par grand-père Ward, un conteur de légende hors pair. Ses deux petits fils, nourris de légendes, de télé et de westerns, vont se lancer dans une cavale éperdue vers l'Ouest de leurs fantômes, chevauchant Tirna Nog, cheval de tous les rêves...

D'autres projections sont programmées pour « Le cheval venu de la mer » voir <http://cinemateur01.com>



Cinéma érotique français, un mal culturel à combattre

Samedi 14 mai
à 15 h

Mjc
21A, allée de Challes
04 74 23 27 44

Entrée gratuite.
Accès strictement
réservé aux majeurs !

Présentée par la Mjc
de Bourg-en-Bresse
et la bouquinerie
Au Bon Bougre

La Mjc et la bouquinerie du Bon Bougre invitent Christine Parèze, conférencière présidente du Cartel Féminin d'Action Morale à nous prévenir des dangers du cinéma érotique hexagonal. Les images projetées à titre d'exemples pouvant choquer les mineurs et les êtres moralement sensibles, ce nécessaire et édifiant exposé reste strictement interdit aux mineurs. Un débat contradictoire s'ensuivra.

Présentée par Christine Parèze et mise en musique par Fugu (créée à Beaubourg le 7 novembre 2010).

Merci de vous munir d'une pièce d'identité et de votre carnet de vaccinations !



© Christophe Bier

Tous libres, tous manipulés

Mercredi 11 mai
à 20 h

La Tannerie
123, place de la
Vinaigrierie

À partir de 12 ans

Entrée libre

A l'initiative d'Altec, CCSTI
de l'Ain en partenariat
avec la Tannerie
et présentée par
l'Observatoire Zététique.

Conférence participative autour des manipulations de l'esprit et de l'esprit critique.

Comment se prémunir contre la manipulation ? Comment détecter les fraudes ? Comment se rendre compte que l'on se fait abuser ou que l'on s'abuse soi-même ? La Zététique se présente comme une méthode de recherche fondée sur l'art du doute et la vérification des informations. Parce qu'un choix n'est vraiment libre que lorsqu'il est éclairé, ce spectacle-conférence vous proposera quelques lumières à travers des exemples concrets, des expériences et démonstrations toujours surprenantes.



© Christophe Bier

La liberté est-ce l'absence de règles ?

**Du samedi 7 mai
au dimanche 15 mai**

Mise en place de panneaux d'interdiction (routiers ou autres) dans le bassin du square Joubert.

Square Joubert
en face de la Préfecture

Entrée libre

Proposé par le service
Espaces verts



© Ville de Bourg / Serge Baathier

Les oiseaux de la liberté

**Du lundi 9 mai
au mardi 30 août**

Exposition de 20 tableaux réalisés par l'association « Peindre à Bourg » sur le thème : vision et retranscription de la liberté. Différentes générations et personnes handicapées ont travaillé autour de la figure de l'oiseau.

Square Lalande
Avenue Alsace-Lorraine

Entrée libre

Présenté par



Exposition réalisée en partenariat avec le service « Espaces Verts » sous forme d'une décoration au sol en accord avec les peintures exposées.



© Peindre à Bourg

Naviguer sur l'échiquier

Le mardi 10 mai
de 18 h à 19 h 30 : cours
d'échecs et initiation

Le mercredi 11 mai
de 14 h à 18 h :
découverte, expo photos
et jeux d'échecs avec
pièces géantes

Le vendredi 13 mai
de 18 h à 20 h
cours et jeux

Le samedi 14 mai
de 14 h à 18 h, décou-
verte, expo photos et jeux
d'échecs avec pièces
géantes

S'initier, se perfectionner, se mesurer au sport cérébral que sont les échecs.

Liberté de réflexion, de stratégie et de décision. Evasion de l'esprit, apaisement du corps.

Place Carriat
Devant le collège Amiot

Tout public,
à partir de 7 ans

Proposé par le Cercle
d'Echecs Bressan



© G. Cadrebot

Sport

Katas ou gi-geikos (quel degré de liberté?)

Mercredi 11 mai
de 14 h à 17 h portes
ouvertes,
Gymnase
Gabriel Voisin
avenue de Jasseron

Démonstration des différents degrés de liberté dans la pratique d'activités très codifiées que sont les arts martiaux : kendo, iaido, sport chanbara.



© Ville de Bourg / Serge Baathier

Samedi 14 mai
de 14 h à 16 h
démonstrations
Esplanade de la Comédie

Tout public

Proposé par
Yûkeïkan

Full free foot

Mercredi 11 mai
de 14 h à 17 h

Esplanade de la Comédie

Jeune public, 12 - 17 ans,
garçons et filles

Proposé par le FCBP

Jouer au coeur de la ville, sans contrainte, sur une structure ludique, non homologuée, sans équipement, sans souci du résultat... sans arbitre.



© H. Poirat

Danse

Exposition de photos de danse hip hop de Laura Savoye

Au travers de ses photographies, Laura Savoye nous montre un aperçu de la danse hip-hop ainsi que la fluidité et la volupté qui s'emparent des danseurs.

Quels sentiments ressentez-vous lorsque votre regard se pose sur cette expression si particulière à ces âmes dansantes ?

Laissez parler votre imagination et votre sens du mouvement ...

**Du lundi 9 mai
au vendredi 3 juin**

à la Mjc, à La Tannerie
et à l'Hôtel de Ville

Inauguration le 12 mai
à la Maison des jeunes
et de la culture

Gratuit

Proposé par la Mjc,
la Tannerie et la Ville
de Bourg-en-Bresse



© Laura Savoye

Spectacle de théâtre
TYOUI

Ils ont dit non

Mardi 17 mai
à 19 h

Maison des jeunes
et de la culture (Mjc)

Gratuit

Six adolescents sourds ont travaillé pendant douze semaines sur la mise en signes, en corps, en création de la vie de sept personnages qui « ont dit non » :
Martin Luther King : non au racisme, Ghandi : non à la violence, Mendela : non à l'apartheid, Badinter : non à la peine de Mort, Hellen Keller : non à l'ignorance, Jean François Mercurio : non à une seule langue (le français oral) pour les sourds.
Ce travail artistique est mené par un comédien sourd : Anthony Guyon de la compagnie On Off basée à Lyon.

Proposé par



© Sylvain Egmonty

Street View

Mercredi 18 mai
de 14 h 30 à 18 h

Sur le champ de foire
sur le parking situé entre
l'Aglica et la Mjc.

Gratuit

Depuis janvier, des jeunes de la Mjc travaillent à la préparation de l'événement **Street View** qui rassemble les quatre disciplines principales du hip hop : Rap, DeedJaying, b-boying et graff. Des jeunes rappeurs du centre social de la Reyssouze ouvrent la manifestation et laissent place à la compétition de danse où des équipes s'affrontent à travers trois battles : senior, junior et 3D (pop, lock, break) sur les musiques de DJ Loconels et Scratchon pendant que les graffeurs Mouhcine S. et Loïc B. réalisent une fresque.

Proposé par :



© Laura Svinge

Performance dansée

Corps paysages(s)



Passaros

Mercredi 18 mai
à 18 h [durée 1h]

**Rendez-vous au square
situé devant la Mjc
Fin du parcours
sur l'esplanade
de la Comédie**

Gratuit

Partition chorégraphique
proposée par Passaros
en partenariat avec la Mjc.

Déambulation action pour 30 danseurs :
des tableaux vivants déployés entre la Mjc et le théâtre
expriment l'idée d'être ensemble et de créer des situations
incongrues dans la ville.

Air pose

Mercredi 18 mai
à 19 h
Judi 19 mai
à 20 h 30

**Au Théâtre
de Bourg-en-Bresse**
Esplanade de la Comédie
A voir en famille
à partir de 10 ans

Hors abonnement
> de 5,5 € (tarif CCAS) à 22 €
Dans l'abonnement
> de 3,5 € (tarif CCAS) à 17 €
Tarif famille :
1 enfant de - de 18 ans
+ 1 adulte = 22 €
adulte supplémentaire 10 €
enfant supplémentaire 8 €

Compagnie Point Zéro
Conception Delphine Caron
Assistant Walid Boumhani
Chorégraphie et interprétation
Walid Boumhani, Arnaud Duprat,
Delphine Caron, Franck Luce
(Franqey), Pascal Luce
et Alex Tuy (Rotha). Création
lumière Nicolas Prosper
Montage son Arnaud Duprat
et Djengo Cengiz Hartlap

Proposé par



Days Later
Spectacle de danse hip hop

Sur fond de pulsations organiques, les danseurs mettent en scène les respirations du corps et construisent de nouveaux espaces imaginaires, « visibles » par la danse et « invisibles » par le souffle. Orchestrés par les variations du temps, les mouvements s'exécutent avec une extrême lenteur ou une extrême rapidité. Air Pose se nourrit de l'énergie du poppin boogaloo et du breakdance. La pièce chorégraphique se déroule en trois actes, trois temps, trois respirations : un duo en un souffle long et continu qui explore la densité du mouvement, un solo robotique et un sextet où le rythme s'accélère et entraîne la danse dans un tourbillon.



Philippe Gramand

Atelier danse

Lundi 16 mai
à 19 h
au théâtre

Gratuit et ouvert à tous
à partir de 16 ans.
Inscription obligatoire
au 04 74 50 40 01.

Découvrez l'univers chorégraphique
de Delphine Caron.

Atelier avec au maximum quinze
participants.



Tags sur façade

Graffitis numériques

Judi 19 mai
de 21 h 30 à 23 h

Façade du théâtre
esplanade de la Comédie
à Bourg

Gratuit

Des tags sur la façade du théâtre... le temps d'une soirée !
Réalisés sur ordinateur avec tablette graphique par un groupe d'étudiants du lycée Pardé, dans le cadre d'ateliers conduits par la médiathèque Césaire et l'animateur multimédia du Réseau de lecture publique, ces graffitis donneront de nouvelles couleurs au théâtre à l'occasion d'une projection.
D'inspirations variées, ces tags éphémères feront leur apparition esplanade de la Comédie, à la nuit tombée. L'occasion de découvrir le graffiti, un art graphique et urbain de plus en plus reconnu !



Photo Mlle de Bourg-Serge Buennier © Damien Bourard

Proposé par le Réseau de lecture publique et



Mix et danse

Atelier d'initiation au Mix

Vendredi 20 mai
de 18 h à 20 h

La Tannerie
123, place de la Vinaigrerie

Gratuit sur inscription
au 04 74 21 04 55

Atelier initiation au Mix,
ouvert à 15 participants
maximum,
proposé par Dj Loconels

Proposé par



En clôture
de j Liberté !

Restitution chantier de création

Vendredi 20 mai
à 20 h 30

La Tannerie
123, place de la Vinaigrerie

Tarif compris dans la soirée
concert Afrika Bambaataa

De février à mai 2011, l'Addim de l'Ain, en partenariat avec la Mjc, le réseau 12-15 (ADSEA 01), La Tannerie et la Ville de Bourg-en-Bresse et en collaboration avec Dkdansent, propose à des jeunes d'entrer dans un processus de création chorégraphique autour du hip hop. Encadrés par Habib Adel, chorégraphe et interprète de renommée internationale (compagnie ACA), ils travaillent à construire un spectacle, de son écriture à sa diffusion.

Proposé par



© Visual Fiction, compagnie ACA Hervé Duperron

Afrika Bambaataa [Hiphop – Us.]

Vendredi 20 mai
à 20 h 30

La Tannerie
123, place de la Vinaigrierie

8 € plein tarif
3 € tarif réduit pour les
Burgiens sur présentation
d'un justificatif,
billet à retirer à l'avance
à La Tannerie.

Proposé par



Philosophe et porte-parole de toute une génération, Afrika Bambaataa reste, aux côtés de Kool Herc et Grandmaster Flash, l'un des piliers du temple de la culture Hip Hop. Il créa dans les années quatre-vingt, The Organization une association connue actuellement sous le nom de Zulu Nation. Son but était de fédérer les gangs et de les faire évoluer de manière positive et non-violente par la pratique du Mc-ing, du Dee.Jaying, du break dance et du graffiti. La culture Hip-hop était née. Sans relâche depuis la fin des années soixante-dix, Afrika Bambaataa continue à faire rayonner le hip hop à travers ses dj sets, nourris de soul, de funk, d'électro et de rap. Une véritable légende vivante !



© DR

Projection vidéos citoyennes

Vendredi 20 mai
à 20 h 30

La Tannerie
123, place de la Vinaigrierie

Tarif compris dans la soirée
concert Afrika Bambaataa

Les mercredis de mars et avril, le secteur jeune de l'accueil de loisirs des Vennes, en partenariat avec Bresse TV a participé à des ateliers audiovisuels sur le thème des cultures urbaines. Ces ateliers ont pour objectifs d'apprendre à réaliser un reportage, de se familiariser au maniement des outils de fabrication à l'image et d'initier à l'analyse critique des images.

Proposé par :



« [...] Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom [...] »

Liberté - Paul Eluard
in *Poésies et vérités* 1942, Éd. de Minuit, 1942

Forte du succès de la Semaine du Japon au printemps dernier, la Ville de Bourg-en-Bresse a choisi de reconduire, du 6 au 20 mai 2011, un événement culturel et artistique fédérateur autour de l'idée de liberté.

En invitant les acteurs de la culture pris dans leur diversité à se mobiliser, Liberté ! vous permettra de circuler entre les établissements culturels au cœur de la cité et d'aborder les arts de façon inattendue à travers une programmation transversale et diversifiée dans l'espace public.

Notre société s'interroge aujourd'hui sur la notion de liberté : cet événement offrira à toutes et à tous l'opportunité de relayer cette interrogation, d'interpeller, voire de provoquer et de bénéficier d'un moment de respiration collective... une occasion rêvée d'humer l'air de la liberté.

Cette invitation annuelle emblématique de l'esprit et des objectifs des « Chemins de la culture » célébrera l'énergie créatrice et l'esprit critique, de nombreuses propositions bousculeront les codes traditionnels du spectacle et de ses représentations, nous vous invitons à vous laisser surprendre... en toute liberté !

Jean-François Debat
Maire de Bourg-en-Bresse
Vice-Président du Conseil régional
Rhône-Alpes

Guillaume Lacroix
Maire-adjoint
délégué à la Culture
et aux Relations internationales
Vice-Président
du Conseil général

Vendredi 6 mai

- à 18 h 30 **Exposition Denis Darzacq (photographies)** Vernissage cf. p. 5
- à 20 h 30 **Piano Chat** Prélude musical cf. p. 34
- à 21 h 45 **Laetitia Shériff / Sa majesté les mouches** Ciné-Concert cf. p. 34

Samedi 7 mai

- Opéra Impromptu** Concert marché couvert
- à partir de 14 h **ZAT (Zone d'Autonomie Temporaire)** Forum et rencontre cf. p. 13
- à 15 h **Visite commentée de Figures Libres, Denis Darzacq** Exposition cf. p. 5
- à 20 h 30 **Trio Orties** Concert cf. p. 11
- à 20 h 30 **Mourir ? Plutôt crever !** Projection-débat avec Siné cf. p. 36
- à 21 h 30 **Antonio du fleuve aux montagnes** Concert dessiné cf. p. 12

Dimanche 8 mai

- Visite commentée avec projection de Figures Libres, Denis Darzacq** Exposition cf. p. 5
- de 15 h à 18 h **Découverte du tango argentin** Atelier cf. p. 14
- à 16 h **Le dépliement tryptique** (ou la quintessence des éclats blancs, à trois voix pour Simon Hantai) Concert vocal cf. p. 24

Lundi 9 mai

- de 10 h à 19 h **Dans quelles situations te sens-tu libre ?** Collecte de situations cf. p. 25
- de 11 h à 20 h 30 **Faites de l'Europe** Journée de l'Europe cf. p. 26
- de 18 h 30 à 20 h 30 **Slam** Atelier cf. p. 23
- de 18 h 30 à 20 h 30 **Percussions corporelles** Atelier cf. p. 23
- à 20 h 30 **m² par la Compagnie Ea Eo** Cirque cf. p. 26

Mardi 10 mai

- de 10 h à 19 h **Dans quelles situations te sens-tu libre ?** Collecte de situations cf. p. 25
- de 13 h à 14 h **Émission spéciale ; Liberté !** sur Tropiques 90 FM avec Résonance contemporaine
- de 18 h à 19 h 30 **Naviguer sur l'échiquier** Sport cf. p. 41
- de 18 h 30 à 20 h 30 **Percussions corporelles** Atelier cf. p. 23
- à 20 h 30 **Tipika Salata** Concert cf. p. 15

Mercredi 11 mai

- de 10 h à 19 h **Performances « vitrines »** [ArD'cor 2] cf. p. 25
- à 11 h **Répétition publique de Teyffort/ Barnave/ Lisboa Les Percussions de Teyffort** Concert cf. p. 17
- de 13 h 30 à 14 h 30 **Dessins, peintures** Exposition cf. p. 9
- de 14 h à 17 h **Musique et jeux aériens** Ateliers cf. p. 16
- de 14 h à 17 h **Katas ou gi (geikos) (quel degré de liberté ?)** Arts martiaux cf. p. 42
- de 14 h à 17 h **Full free foot** Football cf. p. 42
- de 14 h à 18 h **Naviguer sur l'échiquier** Sport cf. p. 41
- de 14 h 30 à 16 h 30 **Danse** Ateliers cf. p. 9
- de 15 h à 17 h **Corps paysage(s)** Danse cf. p. 27
- à 17 h **Thomas Hanss, paysagiste** Conférence cf. p. 27
- de 19 h 30 à 21 h 30 **Chorale Estrellis** Concert cf. p. 21
- à 20 h **Tous libres, tous manipulés** Sciences cf. p. 39

Jeudi 12 mai

- à 12 h **Contes et légendes à la carte par Nadine Walsh** Contes cf. p. 28
- à 18 h **Causerie/apéro avec le Bon bougre** Exposition Charlie Hebdo cf. p. 6
- à 18 h 30 **Femmes pirates ou crise de foi(e) par Nadine Walsh** Contes cf. p. 28
- de 18 h 30 à 20 h 30 **Slam** Atelier cf. p. 23
- à 19 h **Le rendez-vous des quais** Projection-débat sur la censure cf. p. 36
- à 19 h **Je suis un prophète, c'est mon fils qui l'a dit** Théâtre cf. p. 29
- à 19 h 30 **Treffort/Barnave/Lisboa Les Percussions de Teyffort** Spectacle cf. p. 17
- à 20 h 30 **Remo Gary** Récital cf. p. 18
- à 21 h **Synghe Sabour** Théâtre cf. p. 30
- à 22 h **Filament** Performance cf. p. 19

Vendredi 13 mai

- de 18 h à 20 h **Naviguer sur l'échiquier** Sport cf. p. 41
- à 20 h 30 **Je suis un prophète, c'est mon fils qui l'a dit** Théâtre cf. p. 29
- à 20 h 30 **Cabaret New Burlesque** Music-hall cf. p. 3

Samedi 14 mai

- à 11 h **Extrait du récital L'EVA et Bernard Bruel chantent BREL !** Extrait du concert cf. p. 20
- de 14 h à 16 h **Katas ou gi-geikos (quel degré de liberté ?)** Arts martiaux cf. p. 42
- de 14 h à 18 h **Naviguer sur l'échiquier** Sport cf. p. 41
- à 15 h **Cinéma érotique français, un mal culturel à combattre** Cinéma cf. p. 38
- à 16 h **Le goudron n'est pas meuble** Danse cf. p. 31
- à 17 h **Synghe Sabour** Théâtre cf. p. 30
- de 19 h à 21 h **Visites Accès interdit au public !** Nuit des musées cf. p. 32
- à 20 h 30 **Cabaret New Burlesque** Music-hall cf. p. 3
- à 20 h 30 **Je suis un prophète, c'est mon fils qui l'a dit** Théâtre cf. p. 29
- à 20 h 30 **L'EVA et Bernard Bruel chantent BREL** Concert cf. p. 20
- à 20 h 30 **Les Amériques** Concert cf. p. 21
- à 21 h 30 **Histoire de corps, création** Nuit des musées cf. p. 32
- entre 22 h 45 et minuit **Nocturne(s)** Nuit des musées cf. p. 32

Dimanche 15 mai

- de 9 h à 11 h **Percussions corporelles** Atelier cf. p. 23
- de 9 h à 11 h **Slam** Atelier cf. p. 23
- à partir de 11 h **Les Mains Nues** Déambulation cf. p. 22
- à partir de 14 h **Concert des ateliers Slam et Percussions corporelles** Ateliers cf. p. 23
- à 17 h **Je suis un prophète, c'est mon fils qui l'a dit** Théâtre cf. p. 29
- à 19 h **Synghe Sabour** Théâtre cf. p. 30

Lundi 16 mai

- à 19 h **Danse Hip hop** Danse cf. p. 47

Mardi 17 mai

- à 19 h **Ils ont dit non** Théâtre cf. p. 44

Mercredi 18 mai

- de 14 h 30 à 18 h **Street view** Danse et musique cf. p. 45
- à 18 h **Corps paysage(s)** Performance dansée cf. p. 46
- à 19 h **Air pose** Danse hip hop cf. p. 47

Jeudi 19 mai

- à 18 h **Causerie/apéro avec le Bon bougre** Exposition Charlie Hebdo cf. p. 6
- à 18 h 30 **Rencontre avec Denis Darzacq, Figures Libres** Exposition cf. p. 5

- à 20 h 30 **Air pose** Danse hip hop cf. p. 47
- de 21 h 30 à 23 h **Graffiti numériques** Projection sur façade cf. p. 48

Vendredi 20 mai

- de 18 h à 19 h **Initiation au Mix** Atelier cf. p. 49
- à 20 h 30 **Restitution du chantier de création** Hip hop cf. p. 49
- à 20 h 30 **Vidéos citoyennes** Projection cf. p. 50
- à 20 h 30 **Afrika Bambaataa** Hip hop U.S. cf. p. 50

Jeudi 26 mai

- à 18 h **Causerie/apéro avec le Bon bougre** Exposition Charlie Hebdo cf. p. 6
- à 14 h **Vernissage graine d'artistes (Salon ArtcitéBourg)** Exposition cf. p. 10

Samedi 28 mai

- à 18 h **Vernissage Salon Artcité-Bourg** Exposition cf. p. 10

Liberté !