

## LES 500 ANS D'UNE "GRANDE DAME"

A l'occasion de l'anniversaire de la construction de Notre-Dame, les archives municipales organisent une exposition historique présentant de nombreux documents originaux et objets retraçant son histoire. Elle sera visible du mercredi 9 mars au samedi 14 mai 2005 à la médiathèque Vailland. Dix panneaux de l'expo seront également présentés dans le hall de l'Hôtel de Ville (du 28 février au 12 mars 2005), dans l'église même (du 4 mars 2005 au 16 juillet 2006) puis circuleront dans les quartiers de mars à mai. Trois conférences sont au programme : "L'église Notre-Dame de 1505 à nos jours" (le 16 mars à 18 h 30 à la Médiathèque) ; "A la découverte des chanoines de Notre-Dame" (le 1<sup>er</sup> avril à 20 h 30 à l'église) ; "Les grandes orgues et le carillon de Notre-Dame" (en 2006).



Gravure de Lallemand (Médiathèque).



Les églises Notre-Dame et de Belley sont "co-cathédrales". En effet, l'évêque habite à Bourg mais le siège du diocèse se trouve à Belley.

# Si Notre-Dame m'était contée...

DE TOUTE SA HAUTEUR, L'ÉGLISE NOTRE-DAME CONTEMPLER LA VILLE. CINQ CENTS ANS APRÈS LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE, ELLE SE RACONTE... À TRAVERS UNE EXPOSITION DES ARCHIVES MUNICIPALES.

L'église Notre-Dame s'est érigée sur le site d'une ancienne chapelle romane, mentionnée pour la première fois en 1252. Selon la légende, une image de la Vierge aurait été trouvée au creux d'un saule en ce lieu marécageux de la bourgade. Portée à Brou, elle fut retrouvée le lendemain dans son arbre. Les habitants décidèrent alors d'édifier une chapelle pour abriter l'image pieuse et une statue de la Vierge taillée dans le bois du saule. Mais la chapelle est exigüe et les fidèles devront souvent investir les halles toutes proches pour prier. Ils se plaignent de l'éloignement de la paroisse qui se trouve encore à Saint-Pierre-de-Brou. Sous les efforts conjugués de Marguerite d'Autriche et de Jean de Loriol, évêque de Nice et commandataire de Brou, une bulle du pape Jules II annonce en mars 1505 le transfert de la cure à Notre-Dame et la construction sur ce site d'une église "plus belle et plus grande". Le 18 avril 1505, la première pierre de l'église Notre-Dame est posée. En juillet 1506, le transfert de la paroisse à Notre-Dame est officialisé.

### Une construction mouvementée

Près de deux siècles seront nécessaires à l'édification de l'église. De conception gothique, apparentée aux églises-halles allemandes, sans transept, ses dimensions sont remarquables : 65 mètres de long et 20 de haut.

A la mort de Jean de Loriol en 1507, le chantier est interrompu malgré un legs annuel de l'évêque aux prêtres qui s'avère toutefois insuffisant.

Les Syndics acceptent de mettre la main au porte-monnaie et les travaux reprennent.

En 1514, une partie de la voûte s'effondre. Les édiles burgiens font appel à Maître Van Boghem, architecte de Brou. En 1530, le vaisseau et son couvert sont achevés mais l'argent manque pour continuer les travaux et la famine réapparaît. Le chantier reprendra sous la houlette du Lyonnais Maître Benoît qui fera édifier les portails dans un style Renaissance. Une première tribune intérieure sera construite ainsi qu'un jubé monumental grâce à un don du chanoine Ducrozet qui le voulait "aussi puissant que celui de Brou". Parmi les détails remarquables : la clef de voûte pendante de l'abside, constituait pour l'époque un somptueux décor.

Le clocher connaîtra lui-même une histoire agitée. Sur les plans du Lyonnais Maugras, les quatre premiers étages de la tour sont construits à partir de 1652 mais le clocher ne pourra s'achever que dans les dernières années du XVII<sup>e</sup> siècle, grâce au doublement sur 7 ans de l'impôt sur le vin dont la moitié est réservée à la construction du clocher. Décapité à la Révolution, le clocher est recouvert en 1796 d'une couverture provisoire pour protéger l'intérieur de l'église. Il faudra attendre 1913 pour que l'architecte Tony Ferret reconstruise le clocher à l'identique. En 1914, la collégiale est classée Monument historique. Plus près de nous, en 1982, elle subit un ravalement et une restauration minutieuse de sa façade.

Nous aurons l'occasion, dans de futurs numéros, de revenir sur l'histoire Notre-Dame, à travers ses éléments d'architecture intérieure et de mobilier remarquables...

Sources : service Archives municipales, pré-inventaire, "Richesses touristiques et archéologiques de la Ville de Bourg-en-Bresse", 2003, étude préalable à la restauration des couvertures des bas-côtés, Monuments historiques.